ISSN-1300-5812

Yeni vergi rekortmeni Aydın Doğan

Matild Manukyan herkesi şaşırttı

- Sevin Okyay: Festivali 5 film kurtardı
- Allah Demirel'in kulağını çekti mi?
- Emeklilik yaşı 90'a çıkarılsın!..

Gazetemiz Pargalı Post 'ta

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

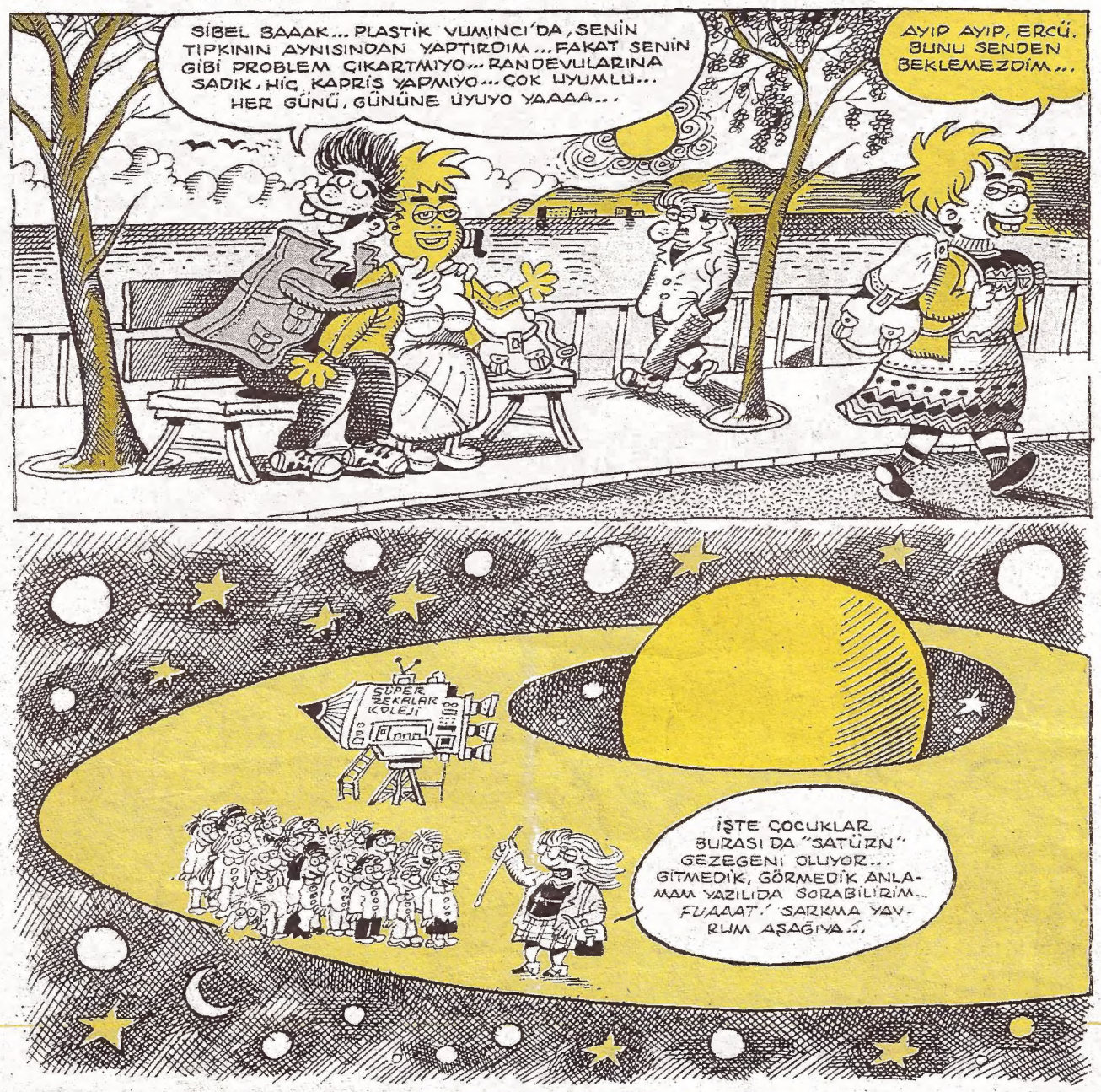
maymun

BAŞBAKAN ÇİLLER AMERİKA'da

VITO _ MELIH41

Sayı: 46- 20 Nisan 1995 Perşembe Fiyatı: 18.000 TL. (KDV dahil)

Madem Öyle İşte Habüle


SİBEL BAAAK... PLASTİK VUMİNCİ'DA, SENİN TIPKININ AYNISINDAN YAPTIRDIM... FAKAT SENİN GİBİ PROBLEM ÇIKARTMIYO... RANDEVULARINA SADIK, HİÇ KAPRİS YAPMIYO... ÇOK UYUMLU... HER GÜNÜ, GÜNÜNE UYUYO YAAAA...
AYIP AYIP, ERCÜ. BUNU SENDEN BEKLEMEZDİM...
SÜPER ZEKALAR KOLEJİ
İŞTE ÇOCUKLAR BURASI DA "SATÜRN" GEZEGENİ OLUYOR... GİTMEDİK, GÖRMEDİK ANLAMAM YAZILIDA SORABİLİRİM... FUAAAT.' SARKMA YAVRUM AŞAĞIYA...
DİŞ DOSTU
FALIM CİKLET S
NANE AROMALI ŞEKERSİZ SAKIZ.
Sıra sıra ağaçlar çiçekli şu yamaçlar çok naz edersin ama seni seven bağışlar...
FALIM CİKLET
AY ÇÖREĞİ FABRİKASI..

H.B.R Maymun'dan

Selamlar... Sayı 46... HBR Maymun hayırlı günler diler... Şimdi bakınız sevgili okurlar, şu elinizde tutmuş olduğunuz dergi, cem'an (toplam) 20 sahifeden müteşekkil olup; kafanızdaki bilimum haşerata; depresyon, hallüsünasyon, enflasyona bağlı şikayet, hava kirliliği, insan hakları, medya manyaklığı vesair mevzuularda, hayata inceden manyeller gönderen fevkalade kıymetli bir dergidir... Almakla bir hafta vadeli mühim bi yatırım yapmış oldunuz, tebrik ederiz... Bakınız, bu haftaki nüshamızda neler var, neler yok...

● Gazete ilavemiz Pangaltı Post'un bu haftaki röportaj konuğu sinema yazarı ve gazeteci **Sevin Okyay**... Kendisiyle 14. İstanbul Film Festivali'nin ardından, sıkı bi sinema muhabbeti yaptık... Röportaj sadece bir hafta vizyonda kalıcak kaçırmayın...

● Aynı zamanda tasarruflarınıza yön vermeyi kendine şiar edinen derginiz, yatırımcı okurlarına hazırladığı **Yurdakul Bey** tipinde yine akıl çelen projeler var... Bu haftaki moto-taksi işini bi okuyup düşünün... Olur mu olur... HBR Maymun, güldürürken düşündüren hatta kazandıran dergi...

● Bu hafta da **Sıdıka** yok... Yalnız, Sıdıka'yı özleyenler için bir sürprizimiz var... 20 Nisan Perşembe günü (Bugün) İstanbul Üniversitesi Öğrenci Kültür Merkezi Tiyatro Klubü Sıdıka'yı bir kez daha sahneliyor... **Yer:** İ. Ü. Ö. K. M. Tiyatro Salonu... Bozdoğan Kemeri Cad. No:1 Vezneciler-Beyazıt/İst. İnterstar'da "araklanmış" halini izleyeceğinize gidip amatörce, ama sevgi dolu, "gerçek" tiyatrosunu izleyin...

● Oki Can'ın köşesinde (Kaşı katür çizer) yine bazı keşif ve 'cadlara değinilmiş... Başarılı bir çalışma... Babam öy'e diyo!

Haftaya yine buluşucaz... Sevgi ve dostlukla gülümseyerek...

2. ANKARA TÜYAP KİTAP FUARI

Ankara Altınpark'ta ikincisi düzenlenen kitap fuarında yer alan mizahsal etkinliklerden bazıları şöyle...

21 Nisan Cuma "Mizah ve Karikatürde Düşünce Özgürlüğü Paneli"...

Yöneten: Mert Ali Başarır... **Katılanlar:** Gani Müjde, Metin Üstündağ, Cihan Demirci, Mehmet Çağçağ, Tunçay Akgün...

İMZA VE SÖYLEŞİ GÜNLERİ

21 Nisan: Mert Ali Başarır.

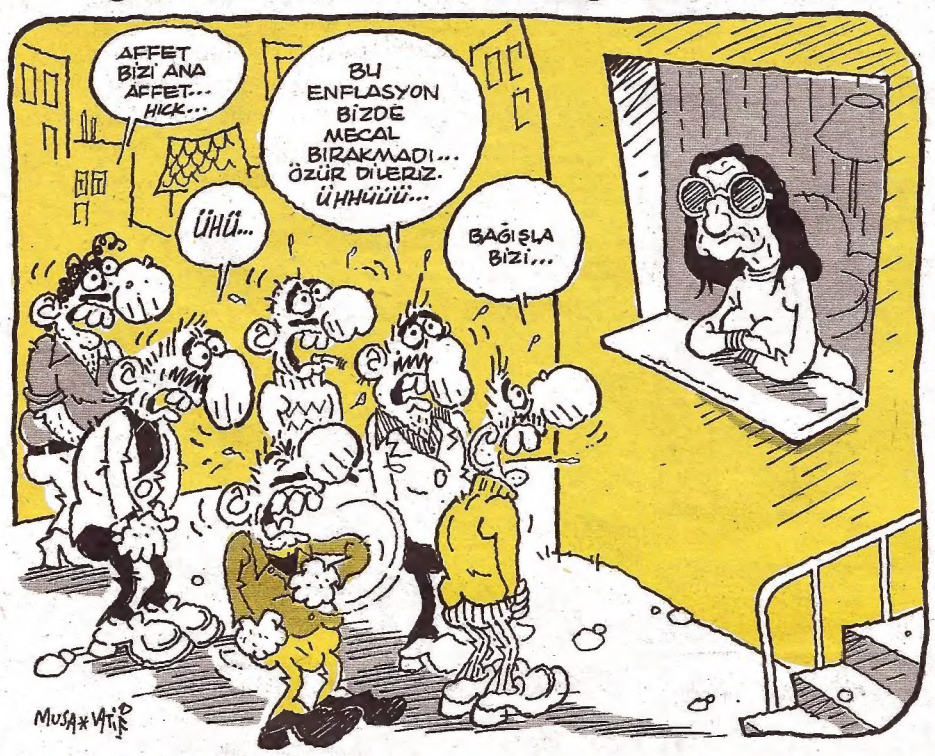
22 Nisan: Gani Müjde, Metin Üstündağ, Can Barslan ve Atilla Atalay (Parantez Yayınları Standında...) Cihan Demirci (Papirüs Yayınları Standı'nda)

23 Nisan: Atilla Atalay (Parantez Yayınları) Cihan Demirci (Papirüs Yayınları Standı'nda)

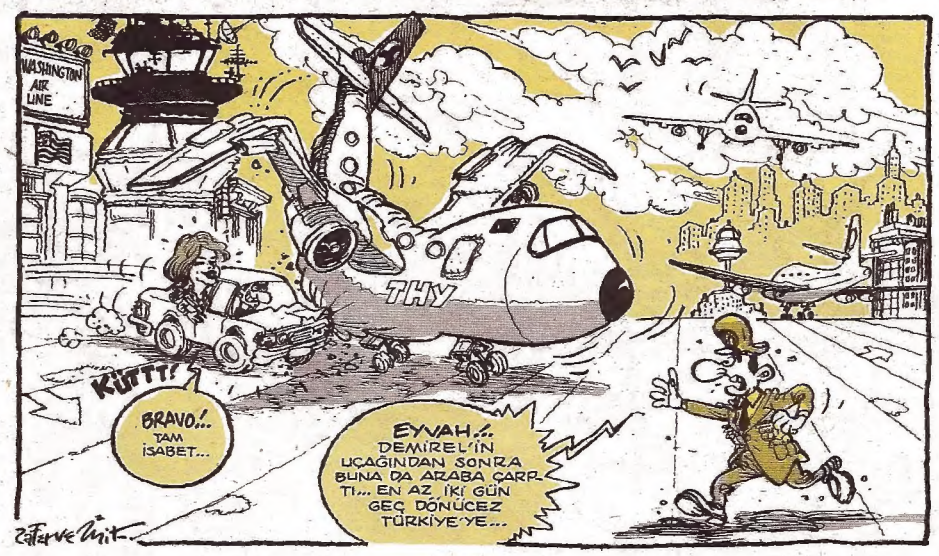
-Dieter'lerin evi: "Pass Helen! Der Ape ist Beko!"
- "Helen! Karıcım nereye koydun Maymun'u?"

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
MAYMUN

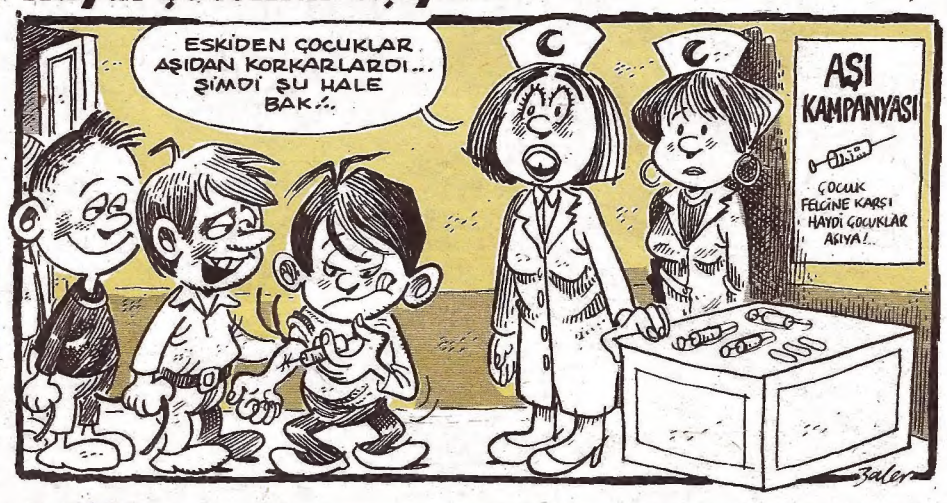
Zamlar "bel bükünce" Manukyan vergi rekortmenliği sıralamasında 4'üncülüğe düştü...

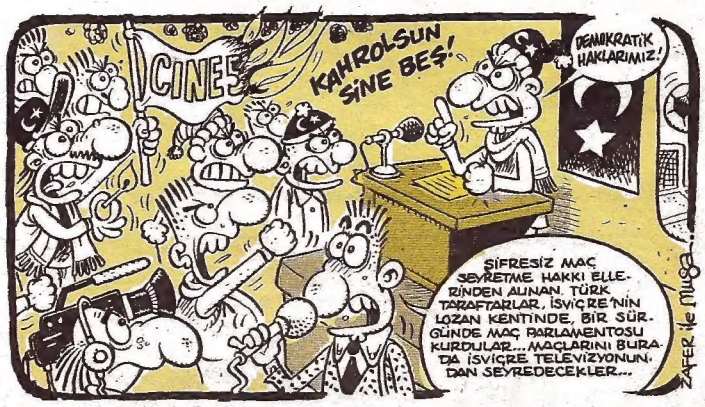


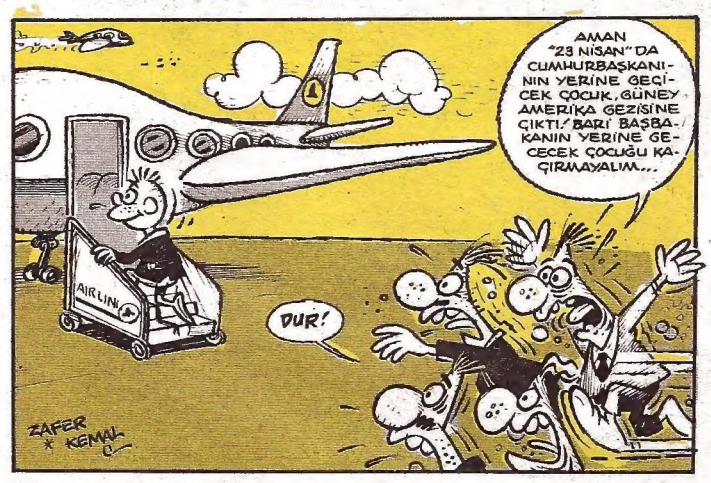
Çiller söz verdi: "Demokratikleşme paketini ABD'den döner dönmez meclisten geçireceğiz"...


WASHINGTON AIR LINE
THY
KURT!
BRAVO!.. TAM İSABET...
EYVAH!.. DEMİREL'İN UÇAĞINDAN SONRA BUNA DA ARABA ÇARPTI... EN AZ İKİ GÜN GEÇ DÖNÜCEZ TÜRKİYE'YE...
Zaferve Mit

Haydi çocuklar aşıya...




CİNE5
KAHROLSUN SİNE BEŞ!
DEMOKRATİK HAKLARIMIZ!
ŞİFRESİZ MAÇ SEYRETME HAKKI ELLERİNDEN ALINAN TÜRK TARAFTARLAR, İSVİÇRE'NİN LOZAN KENTİNDE, BİR SÜRGÜNDE MAÇ PARLAMENTOSU KURDULAR... MAÇLARINI BURADA İSVİÇRE TELEVİZYONUNDAN SEYREDECEKLER...
ZAFER ile MUSA


AMAN "23 NİSAN"DA CUMHURBAŞKANININ YERİNE GEÇİCEK ÇOCUK, GÜNEY AMERİKA GEZİSİNE ÇIKTI! BARI BAŞBAKANIN YERİNE GEÇECEK ÇOCUĞU KAÇIRMAYALIM...
AIR LINE
DUR!
ZAFER x KEMAL

Yaşar Kemal 3. kez DGM'de...

ÖNCE ŞU SANDALYEYE OTURDUM... BİR SİGARA YAKTIM SONRA DAKTİLOYA KAĞIDI TAKTIM...
ŞİMDİ DE OLAY YERİNDE SUÇ TATBİKATI YAPTIRIYORLAR...
Zaferve Mit

Bir Öykü

HAYDAR ABİ YA... VARSA BEŞYÜZ BİN LİRA VERSENE BANA...
VAR VAR... AL BAKALIM...
BUYUR CAVİT ABİ... DÜN SENDEN ALDIĞIM BEŞYÜZBİN LİRA...
BEREKET VERSİN...
AHMET ABİ BE, ACİL PARA LAZIM... İKİ MİLYON VEREBİLİR MİSİN?..
AYIPSIN... DUR VERİYM...
DÜN SENDEN İKİ MİLYON ALMIŞTIM YA REMZİ ABİ, BUYUR PARANI SAĞOLASIN...
ACELESİ YOKTU AMA...
ULAN AMMA YORUCU BİR İŞ GÜNÜYDÜ HA, VALLA ALLAH SENİ İNANDIRSIN BİR DAKKA BİLE BOŞ DURMADIM HANIM. DELİ DANALAR GİBİ KOŞTURUP DURDUM...
MUSA

- **John'ların evi:** "The toilet should be... Yee.. Monkey of course!"
- "Şunu tuvalette okumayın, giren bi saat çıkmıyo!..."

GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

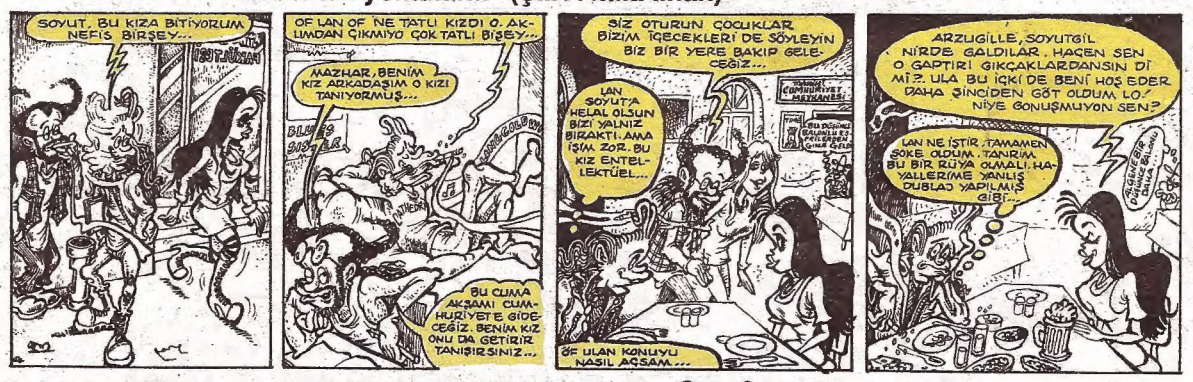
"... Hayır sanmayın ki beni unuttular... Hâlâ arasıra mektupları gelir..."

VAY, ÇAYI KOYMUŞLAR. BUGÜN ÇAYI ÖYLE ÖZLEMİŞTİM Kİ, ESKİ ÇAYI DÖKEYİM.. YENİ ÇAY ATAYIM...
OH BE, DİLİM DAMAĞIM KURUMUŞTU. BİZİMKİLER NEYSE Kİ ÇAYI KOYMUŞLAR. BEN DE DEMLEYEYİM...
OĞLUM HER GELEN ÇAYI DEMLEMİŞ İNSAN BİR "ÇAYI DEMLEDİN Mİ?" DİYE SORAR BİR PAKET ÇAYI BİTİRDİNİZ BE!.
BİZE

... Gerçek değildiler birer umuttular... Eski bir şarkı belki bir şiir...

SİZİN DURUMUNUZ ÇOK ACIYMIŞ ÇOCUKLAR. BİZİM BİR AKRABANIN ÇOCUĞU DA ÜNİVERSİTE DE OKUYOR. O ANLATTI: HARÇLARINIZ ACAİP ARTMIŞ.
..KİTAPLARINIZ BİLE DOLAR ÜZERİNDEN SATILIYORMUŞ. YAZIK SİZE BU ZAMANDA OKUMAK ÇOK ZOR.. YAHU DEVLET ACIMAZ MI SİZE, AİLENİZİ DÜŞÜNDÜM, SİZDEN BU KADAR KİRA ALMAK GERÇEKTEN BÜYÜK HAKSIZLIK OLUYOR...
YAHU BİZİM EV SAHİBİ NE İYİ İNSANMIŞ ASLINDA...
...BU PAHALIKTA BU KADAR KİRA ALINMAZ DÜŞÜNDÜM VE KİRAYA İKİ MİLYON ZAM YAPIYORUM...

... Ne kadınlar sevdim zaten yoktular..." (Şiir: Attila İlhan)


SOYUT, BU KIZA BİTİYORUM NEFİS BİRŞEY...
OF LAN OF NE TATLI KIZDI O. AKLIMDAN ÇIKMIYO ÇOK TATLI BİŞEY...
MAZHAR, BENİM KIZ ARKADAŞIM O KIZI TANIYORMUŞ...
BU CUMA AKŞAMI CUMHURİYETE GİDECEĞİZ. BENİM KIZ ONU DA GETİRİR TANIŞIRSINIZ...
SİZ OTURUN ÇOCUKLAR BİZİM İÇECEKLERİ DE SÖYLEYİN BİZ BİR YERE BAKIP GELECEĞİZ...
LAN SOYUT'A HELAL OLSUN BİZİ YALNIZ BIRAKTI. AMA İŞİM ZOR. BU KIZ ENTELEKTÜEL...
ÖF ULAN KONUYU NASIL AÇSAM...
ARZUCİĞİLE, SOYUTGİL NİRDE GALDILAR. HAGEN SEN O GAPTIRI GIKÇAKLARDANSIN DİMİ?. ULA BU İÇKİ DE BENİ HOŞ EDER. DAHA ŞİNCİDEN GÖT OLDUM LO! NİYE GONUŞMUYON SEN?
LAN NE İŞTİR, TAMAMEN ŞOKE OLDUM. TANRIM BU BİR RÜYA OLMALI. HAYALLERİME YANLIŞ DUSLAD YAPILMIŞ GİBİ...

"TAM YATMASIN AKLIN HİÇ BİR ŞEYE NELER ÇIKAR KARŞINA KİMBİLİR YARIN BU KARANLIKTAN BAŞKA BİR KARANLIK BU SABAHTAN BAŞKA BİR SABAH"

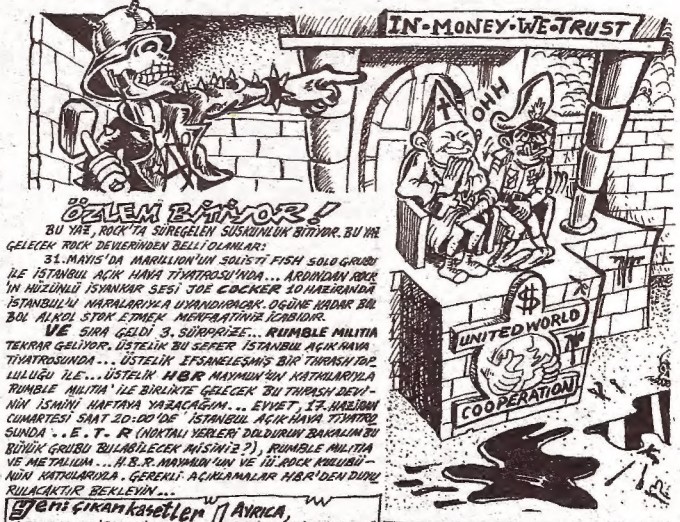
ÖMER HAYYAM'IN BİR RUBAİSİYLE BAŞLIYORUM SÖZE... BAZI ŞEYLER KÖTÜ GİTSE DE HİÇ AMA HİÇ UMUTSUZ OLMAMAK GEREKLİ. BELKİ DE YÜZYILLAR ÖNCESİNDEN DOĞULU BİLGE HAYYAM, BUGÜNE ME SAJ GÖNDERİYORDU... TIPKI ÇAĞDAŞIMIZ BATILI BİLGE BERTHOLD BRECHT'İN 21. YÜZYILA ULAŞTIRDIĞI ÇAĞRI GİBİ:

"BİZCE EN İYİSİ KALKMAK, YETER ARTIK DEMEKTİR, VAZGEÇMEMEK İÇİN KIRINTISINDAN BİLE YAŞAMANIN KARŞI ÇIKMAKTIR VAR GÜCÜMÜZLE ACIYI DOĞURANLARA, YASANIR HALE GETİRMEKTİR BÜTÜN İNSANLARA DÜNYAYI"

SELAM

UMUTSUZLUK ANINDA BU BİLGE İNSANLAR YOLU MUZU AYDINLATIYOR. ANCAK BİZ IŞIĞIMIZI YİTİRMEYELİM... ÜLKEMİZDE ROCK'TA SÜREN SUSKUNLUK BİTİYOR GİBİ. BU HAFTA SİZLERE ÇOK SINI HABERLERİYLE SÜRPRİZLER AÇIKLAYACAĞIM.

BUGÜN "THE PENTAGRAM", DANİMARKA'YA YOLCU EDİYORUZ. GRUP, YARIN İZMİR'E ORADAN DA DANİMARKA'YA UÇACAK. BUGÜNÜN GRUP İÇİN AYRI BİR ÖNEMİ DAHA VAR. TAMDAN 5 YIL ÖNCE BU TARİHLERDE (SANIRIM 19 NİSAN. 1990'DA) PENTAGRAM'IN İLK ALBÜMÜ PİYASAYA ÇIKMIŞTI... "THE PENTAGRAM"U ORADA D.A.D İLE KONSERLERE KATILACAK... BİR AY'A YAKIN SÜRECEK BU TURNEDE GRUP BİRDE FESTİVALE KATILACAK. DALLARA BAŞARILAR DİLİYORUZ. PENTAGRAM'IN DANİMARKA'DA BİRLİKTE SAHNE ALACAĞI D.A.D'NİN DE SON ALBÜMÜ "HELP YOURSELFISH" ŞU GÜNLERDE ÜLKEMİZDE DE PİYASAYA ÇIKACAK. (BİZİM DERGİ YAYINA HAZIRLANANA KADAR PİYASAYA ÇIKMIŞTIR BELKİ DE). BU ALBÜMÜ DİNLEDİM VE ÇOK SEVDİM. ÖNÜMÜZDEKİ HAFTALARDA ÇİZECEĞİM. D.A.D'IN "HELP YOURSELFISH" ALBÜMÜ KENT ELEKTRONİK ETİKETİYLE PİYASAYA ÇIKACAK...



ÖZLEM BİTİYOR!

BU YAZ, ROCK'TA SÜREGELEN SUSKUNLUK BİTİYOR. BU YAZ GELECEK ROCK DEVİRİNDEN BELLİ OLANLAR:

31 MAYIS'DA MARILLION'UN SOLİSTİ FISH SOLO GRUBU İLE İSTANBUL AÇIK HAVA TİYATROSU'NDA... ARDINDAN ROCK'IN HÜZÜNLÜ İSYANKAR SESİ JOE COCKER 10 HAZİRANDA İSTANBUL'U NARALARIYLA UYANDIRACAK. OĞUNE KADAR BİL BOL ALKOL STOK ETMEK MENFAATİNİZE İCABIDIR.

VE SIRA GELDİ 3. SÜRPRİZE... RUMBLE MILITIA TEKRAR GELİYOR. ÜSTELİK BU SEFER İSTANBUL AÇIK HAVA TİYATROSUNDA... ÜSTELİK EFSANELEŞMİŞ BİR THRASH TAPLULUĞU İLE... ÜSTELİK HBR MAYMUN'UN HATIRLARIYLA RUMBLE MILITIA' İLE BİRLİKTE GELECEK BU THRASH DEVİNİN İSMİNİ HAFTAYA YARAACAĞIM... EVVEET, 17 HAZİRAN CUMARTESİ SAAT 20:00'DE İSTANBUL AÇIK HAVA TİYATROSUNDA... E.T.R (NOKTALI YERLER' DOLDURUN BAKALIM BU BÜYÜK GRUBU BULAMİLECEK MİSİNİZ?), RUMBLE MILITIA VE METALLICA... H.B.R. MAYMUN'UN VE İZ. ROCK KULÜBÜNÜN KATKILARIYLA. GEREKLİ AÇIKLAMALAR HBR'DEN DUYULACAKTIR BEKLEYİN...

Yeni çıkan kasetler

- ☆ DOGS OF WAR (SAXON)
- ☆ GOOD NEWS FROM THE NEXT WORD — (SIMPLE MINDS)
- ☆ HELP YOURSELFISH — (D.A.D)
- ☆ BEHIND CLOSED DOORS (THUNDER)
- ☆ CHILL OUT — (JOHN LEE HOOKER)
- ☆ DEADLY STING (SCORPIONS) BEST OF.

AYRICA,

GARY MOORE'IN 1987 ALBÜMÜ "WILD FRONTIER"
TANGERINE DREAM'IN 84 ALBÜMÜ "STRATOSFER"
MIKE OLDFIELD'IN 83 ALBÜMÜ "RORISES" KASET OLARAK PİYASAYA ÇIKTI.

- JETHRO TULL'IN BEYNİ IAN ANDERSON 10 NİSAN'DA TÜYNİES DANCES WITH GOD ADLI SOLO BİR ALBÜM ÇIKARDI.
- KING CRIMSON, "THRAK" ADLI ALBÜMÜNE GEÇTİ.
- BU ALBÜMLER PEK YAKINDA ÜLKEMİZDE DE KASET OLARAK ÇIKACAKLARIŞ.

★ ★ ★

ARANIYOR

☆ 18-20 YAŞLARI ARASINDA HARD ROCK-POWER METAL TÜRÜ VOKAL YAPACAK VOKALİST ARANIYOR...
MÜRACAAT: Tel= 277 7930 TANGUÇ 267 10 06 EROL
(AKŞAM 8'DEN SONRA ARANACAK)

TV'de ROCK

TRT'DE YAYINLANAN ROCK MARKET' DE BU GECE: SAXON, SEPULTURA, TERRORVISION, MEGADETH, THERAPY, DR. SKULL, DOG EAT DOG, MERCYFUL FATE, SCORPIONS YERALIYOR. (SAAT: 23.00 TRT 3 BU GECE)
☆ GEÇEN HAFTA "HAZY HELL" KONSERİNİN 2. BÖLÜMÜ YAYINLACAK DİYE DUYURMUŞTUM. DAHA SONRAKİ TARİHLERDE YAYINLANMAKMIŞ ☆
"ROCK MARKET" TÜRK ROCK GRUPLARININ HABERLERİNİ BEKLİYOR. HABERLERİNİZİ FAXLAYIN FAX: 0312-418 06 57 (FAX'A ROCK MARKET PROGRAMININ ADINI NOT DÜŞMEYİNİZ.)

4+0+4+0+24 HAFTA

AC&DC - MOTORHEAD
BLACK SABBATH
GELSİN.

KONSER SALONU ARAYAN, KONSER VERMEK İSTEYEN GRUPLAR (0212) 249 71 79'DAN TRİBUNAL'İ ARASINLAR.

LÜLEBURGAZ KONSERİ

KURUŞUKU DEŞTUR

22. NİSAN • Saat: 13.00
LÜLEBURGAZ İLKER DOĞUŞ SALONU.
ORG: KATOLOG ZİNE
LEVENT KAYAK: (0288) 417 82 69
AHMET GÜNEN: 317 16 58

LIVE FOR BOSNA

ANGEL SKULL
WINE HEAD
VE İZMİRLİ GRUP
DESOLATION

23. NİSAN. Saat: 14.00
İZMİR KÜLTÜR PARK
ORG = (0242) 243 70 68
ELİFNAZ PRODUCTION

HEAVY METAL KONSERİ

KNIGHTMARE

29. NİSAN Cr. Saat = 15.30.
YER: HACETTEPE ÜNİV. ÜNEVER SİTESİ SPOR SALONU - SIHHİYE.
BİLET: 30 BİNTL.
GRUP İLE KONTAK İÇİN KIVRIMLI CAD. 44/12 06010 ETİK ANKARA.

ALTERNATİF PUNK KONSERİ

★ FLATGROUND ★
★ SLAM DIVE ★
★ HERYFEY ★
★ mass mind RAPE ★
★ MIRROR IN MIRROR ★

22. NİSAN SAAT: 14.00
ANKARA HANGAR BAR.

GÜROL AĞIRBAŞ "BAS ŞARKILARI" ADLI ALBÜMÜNÜ "BAYMÜZİK" ETİKETİYLE ÇIKARDI.

BU HAFTA, SAYFADA ÇOK HABER OLMASINEDENİYLE LOGO ÖNERİLERİNİZE YER VEREMEDİM. HAFTAYA KALDIĞIMIZ YERDEN DEVAM EDECEĞİZ.

Esi Nadide

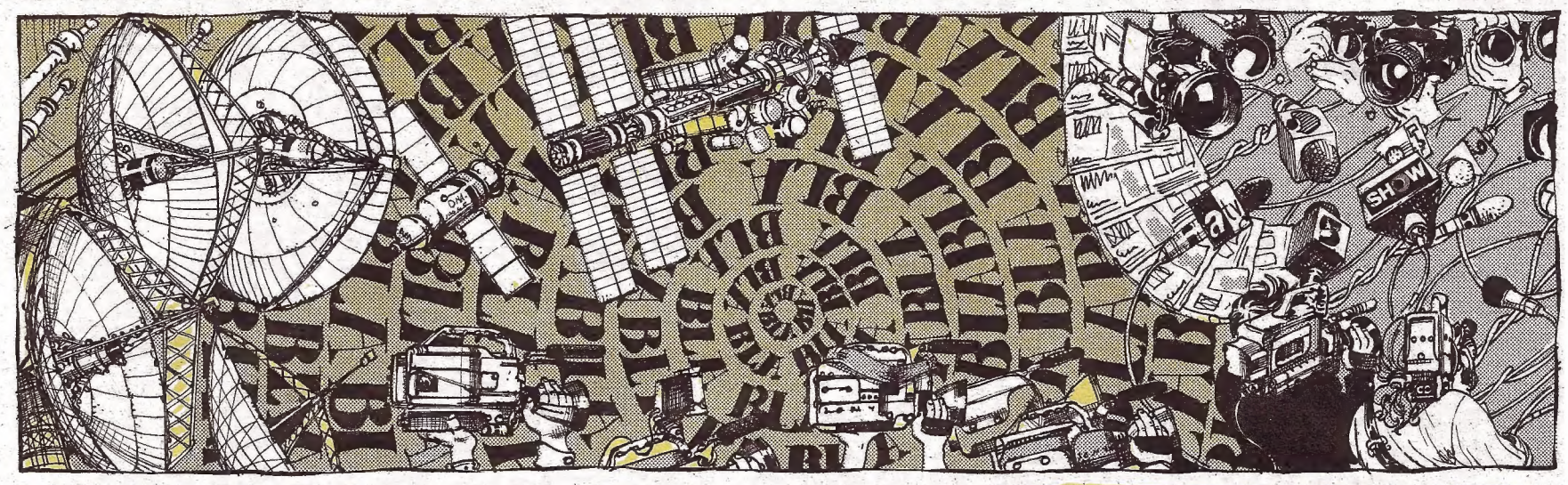
Resim: Ezik

Hİİİ... YAŞADIĞIN EVİ HEP MERAK ETMİŞTİM. NEDENSE EZİK'LE OTURDUĞUN EVİ HEP DAHA BÜYÜK HAYAL ETMİŞTİM. AH ÇOK HEYCANLI...
HADİ! AZ VAKTİMİZ VAR! EZİK ÇELİKTEPEYE HALASINA GİTTİ... 1-2 SAAT SONRA DAMLAR...
FIRK!..
HIII?!
HADİ BENİ YATAK ODANIZA GÖTÜR! YER YATAĞINDA MI YATIYORDUNUZ?
HEHEHE!
ÂH..! EZİKLE YATTIĞIN BU YATAKTA HEP SENİNLE SEVİŞMEK İSTEMİŞTİM...
BURNUNU ÇEKMESEYDİN, BURDA OLDUĞUNU ANLAMIYCAKTIM... DE GET! RAHAT BIRAK BİZİ... BAK HALÂ DURUYO... HÖYT!.. İKSTİR -.-
KENDİ KENDİNE NE KONUŞUYORSUN HAYATIM? HADİ AMA, EZİĞE YAKALANMIYALIM..!..

Daum'ların evi: "Tadella muss nicht... Aber Maymun ist goal"
"Ben Tadella değil de, Maymun dağıttırıyorum çocuklara!.."

BANA NE, DİYEMEZSİN

(1) "İÇİNDE YAŞADIĞIMIZ YÜZYILDA YAPILMIŞ OLAN BİLİMSEL VE TEKNOLOJİK AŞAMALAR BİR YANDAN İNSANIN UFKUNU GENİŞLETİRKEN, KİTLE İLETİŞİM ARAÇLARI DA BİZİ, HERGÜN KENDİ KÜÇÜK ÇEVREMİZİN ÖTESİNDEKİ DÜNYANIN SORUNLARIYLA İLGİLENMEYE ZORLAMAKTADIR..." (Bence de)



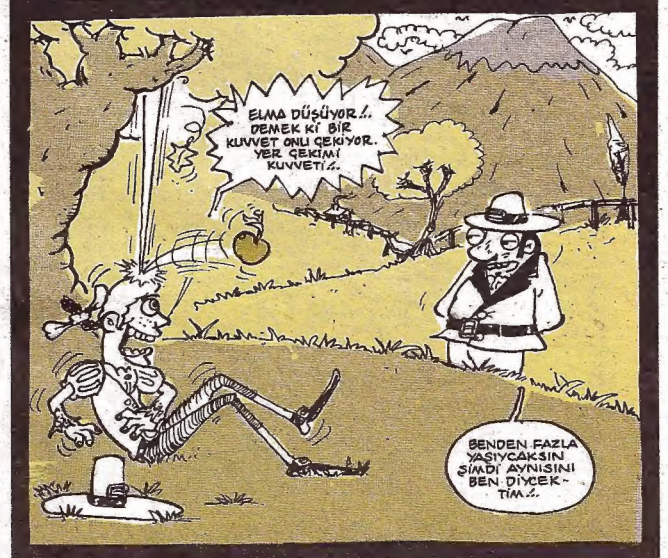
BLA BLA BLA

Biz bıyıksızlar

GÜZELİM İNAN BANA KOCAMIN HİÇ Bİ SEKRETERİNE SENİN KADAR ISINMADIM. HADİ BAKALIM SENİ YEMEĞE ÇIKARMAYA GELDİM, BU DA SENİN CANIM...
AY SAHİ Mİ HANFENDİ... NİYE ZAHMET ETTİNİZ Kİ...
GENEL MÜDÜR
YAY EŞŞOĞLU KARII. HEP AYNI NUMARA SEKRETERİMLE DOSTLUĞU İLERLETİP. KİMLE GÖRÜŞÜYORUM, ONU ALDATIYO MUYUM, ÖĞRENME HESABI... BU SEKRETERE DE YARIN SEPET!..
MERAL

MURAAT. AH GÜZELİM BENİM ÖZLETTİN KENDİNİ... YEMEYE Mİ?. GELMEZ MİYİM İKİMİZ... BAŞBAŞA...
AŞKIM... OSMAN?. NOTUMU ALDIN DEMEK! SEN BENİM CANIMSIN... MUCK!, MUCK! MUCK!..
HIH!?
A. CEMİL N'OLSUN İŞTE YOK GELEMEM AMAAN SEN DEE...
HIRS!.. KESİN AĞBİ... ŞÜPHELERİMDE HAKLIYMIŞIM... İKİ YILLIK EVLİLİĞİMİZDE BENLE OLMADIĞI KADAR BU CEMİL İTİYLE LAUBALİ... NASILDA KONUŞURKEN KIÇINI KAŞIYOR... ARALARINDAKİ İLİŞKİ EN AZ 7-8 YILLIK... BENDEN ÖNCE BAŞLAMIŞ... ULAN BEN SİZE SORARIM...
ZIRRR ZIRRR ZIRR
HART! HART! HART!

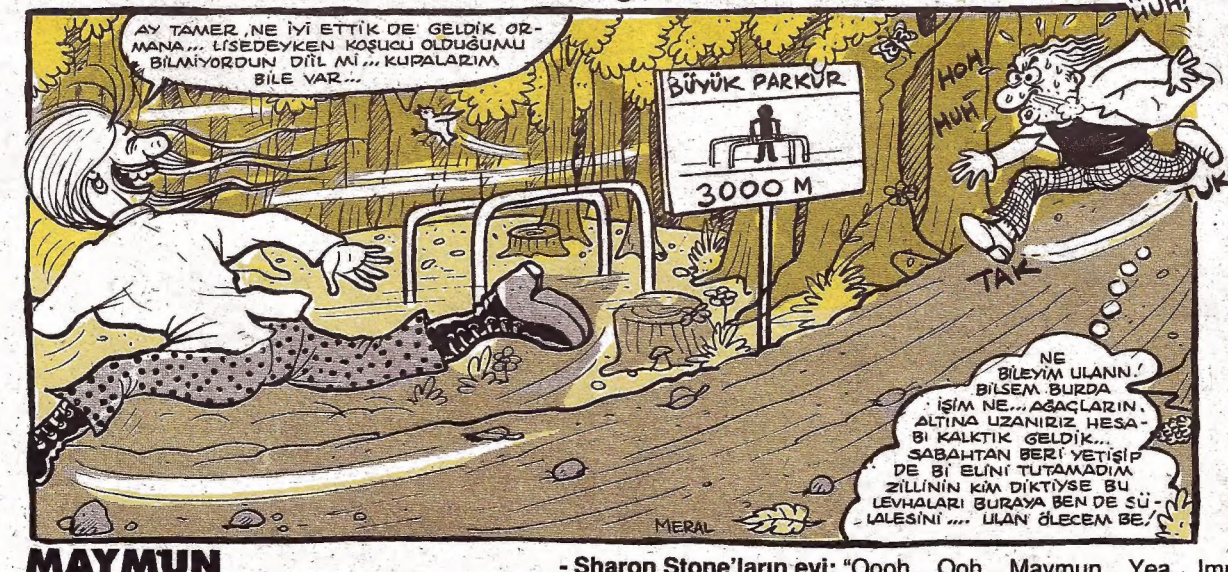
OKİCAN DERDİNDE KASAP ET


ELMA DÜŞÜYOR!.. DEMEK Kİ BİR KUVVET ONU ÇEKİYOR. YER ÇEKİMİ KUVVETİ!..
BENDEN FAZLA YAŞIYCAKSIN ŞİMDİ AYNISINI BEN DİYECEKTİM!..

YAVRU GEYİK

-Buyrun kahvelerinizi...
- Anne yaa; ben de kahve içmek istiyom.
- Hişşt, sus bakıyım küçük çocuklar kahve içmez.
- Bana ne yaa, ben de içicem işte.
- Olmaz dedim oğlum. Hem çocuklar kahve içerlerse pipileri kararır.
- Yaaa...

Misafirlikte-Ömer Çavuş/İnegöl


AY TAMER, NE İYİ ETTİK DE GELDİK ORMANA... LİSEDEYKEN KOŞUCU OLDUĞUMU BİLMİYORDUN DİİL Mİ... KUPALARIM BİLE VAR...
BÜYÜK PARKUR
3000 M
HOH! HUH!
HOH HUH
TAK TUK
NE BİLEYİM ULANN! BİLSEM BURDA İŞİM NE... AĞAÇLARIN ALTINA UZANIRIZ HESABI KALKTIK GELDİK... SABAHTAN BERİ YETİŞİP DE Bİ ELİNİ TUTAMADIM ZİLLİNİN KİM DİKTİYSE BU LEVHALARI BURAYA BEN DE SÜLALESİNİ.... ULAN ÖLECEM BE!
MERAL

- **Sharon Stone'ların evi:** "Oooh... Ooh... Maymun... Yea... Immm!"
- "RTÜK'ce sansürlenmiştir!"

Fok vardı, bi de kuş

Bi cümle kurucam ama... Yani aslında beynimde kurdum da, asıl sorun söylemekte... Kimbilir nasıl konuşuyorum... Susayım en iyisi... Birileri bana bakıyo mudur acaba? Herneyse, onlar kendilerine baksınlar, herkes kelle... Alkoller aldım bu gece... Onlar ki, üç bağlı karbon atomuna bir ya da daha fazla hidroksil grubunun bağlanmasıyla nitelenen organik bileşiklerdir... Ulan nerden geldi şimdi aklıma bunlar... Elalem unutmak için içer, ben niye lise son kimya bilgileri dahil tuhaf şeyler hatırlarım...

Ve fakat Sedat nerde? Ben buraya onunla bişey konuşmaya geldim, nitekim konuştuk da... Sonra o burdaki arkadaşlarına daldı... Ben sıkıntıdan alkoller içtim... Şimdi yerimden kalkıp herifi arıycak gücüm yok... Hayır, kalkarım kalkmasına da... Yok ama; kalkamam... Herneyse; şimdi, cümle tamam, kurdum onu... Yanımdakilere **"Sedat nerde acaba"** diye sorucam... Fakat, hedefi doğru saptamak gerekli... Yakın çevremde aynı gözlük çerçevesi ve saç traşına malik beş adam var... (Sıfır ense traş, yarım çerçeve ince beyaz gözlük) Bunlardan birisi Sedat'ın arkadaşıydı... Keşke ayıkken üstüne işaret felan koysaydım... Hangisiydi? Konuşmalarından bişeyler çıkarmaya çalışıyorum... Bi tanesi Akdeniz Fokları üzerine belgesel çekip, TRT-2'ye satmayı planladığını anlatıyor... Bu diil... Bir daha karıştırmamak için, fokçu adamın ayakkabılarına baktım... Kahverengi süet... Evet, fok belgeselcisini ayakkabısından beynime işaretleyip, Sedat'ı soracağım insanlar listesinden attım... **Fokçunun** karşısındaki kendisi gibi olan adam **"Şimdilerde Gece Kuşu formatında, riil taym, tolk şov çok reyting alır, ama programı praym tayma koyucaksın"** dedi... Konumuzla ilgisi yok... Ona da **"Kuş"** kodu verip, siyah ayakkabılarından belleğime işaretleyerek listeden attım... Geriye kaldı üç tane... Hasittir! Bi tane daha geldi aynı heriflerden... Dört oldular... Fok'la Kuş da var, eder altı... Otonom sinir sistemimi alkoller gırtlaklıyor, ama seri toplama işlemi yapabiliyorum... Bu beni kurtarmıyor tabi... İş iyice birbirine girdi... Son gelen adam Fokçu'yla aynı ayakkabıyı giymiş üstelik... En azından çok benziyor... Ayakkabılarından kodlama planım suya düştü... Şeytan diyo kaldır cümleni, kur heriflerden birine... **"Sedat nerde acaba?"** Sadece bukadar ama... **"Hangi Sedat"** deseler, konuşmayı uzatamam... Gücüm yok... Düşüp kalıcam şimdi bura-

larda... Zaten oldum olası gırtlaklar buralar beni... Aynı kadınlarla adamlar... **"Sigara içilmez plazalarından"** fırlayıp, burda üstüste bilmemkaç tane içki ve sigarayı somururlar... Bi türlü gerçekleştiremeyecekleri salak projelerini şakıyarak, kırmızı gözlerle birbirlerini keserler... Ne işim var lan benim burda? Sen o fok belgeselini ayık bi zamanını bul da çek, ben de kendimi foklara düzdürtmezsem... Salak dörtgöz... Gitti mi? Yok, hâlâ burda... Ayakkabısından tanıdım... Galiba...

Sedat'ı bulucam, O, barmene bir kahve söyliycek; sonra taksiye götürcek beni, gazlayıp kaçıcam buralardan... Yazık ki, şu anda bunları tek başıma yapabilecek teknolojiye sahip değilim... Nasıl sarhoşum... Oysa, şurdaki foklardan kuşlardan daha usturuplu bilirim ben içmeyi... Pîrinden öğrendim, dayımdan... Zarhoş Zeki'den... Onüç yaşındaydım... Alabildiğine yeşil, kocaman bir bahçedeydik... Birileri, birileri daha... Dayım, bağdan henüz topladığı üzümleri derede yıkarken, suda buğulanan rakı şişelerini işaret edip, "Sen hiç rakı içtin mi bakayın yiğenim" dedi... Sofradayız sonra... Zeytinyağlı fasulyeler, peynirler, patlıcan kızartmaları... İlk rakımın ilk yudumunu aldım... "Öyle güp diye atmak yook" dedi... "Önce zeytinyağlı yiyip altlık yapıcaksın... Rakıyı terbiye edee zeytinyavı... Arkasından, peyniri, salatanı lokma lokma... Arada bi yudum sudan, sonra aslan sütü... Yoksa ölüyon zannnedeesin, rakı dünyayı dar ediverü adama... Hadi bakayın"

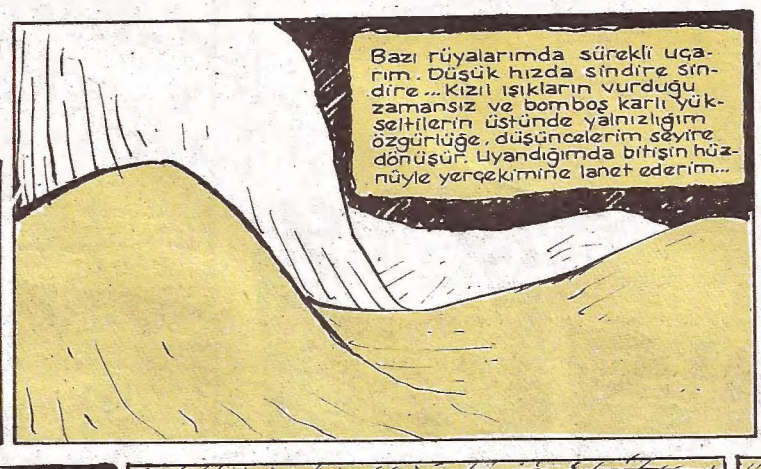
Olmadı ama... Sofrada, dayımın arkadaşlarından biri **"Hasta kalbimde yanan derdi niçün anlamadın... Seni Leyla diye sevdiydim, siyah gözlü kadın"** şarkısını söylerken, hayatımda ilk kez içtiğim rakı etkisini gösterdi... Hüngür hüngür ağlamaya başladım... Durduk yere o şarkı benim oldu... Henüz siyah gözlü bir kadın yokken, ben onüç yaşımdayken... Ağladım işte...

Sedat nerde peki? Söylediğine göre başından beri ordaymış... Bulunduğum taburede biyerlere giden benmişim... O, yanıbaşımda oturup duruyormuş... Arada bir bana seslenmiş, duymamışım bile... Bir de sürekli ayakkabılarına bakmışım... Buna bir anlam verememiş... Gülerek sürdürdü, sol yanımda oturan adama fok taklidi yapmışım sonra... Derken, bilmediği bir şarkı mırıldanıp ağlamışım... "Suç bende abi" dedi Sedat... "Aç karnına götürmiycektim seni o bara... Paşa paşa yemeğimizi yiyip, sonra kutlıycaktık senin doğumgününü... Hem daha karı kız işimiz vardı... Hızlı gidip sakatladın kendini... Bana bak lan, zaman öylesine geçip gidiyo tripleri mi yoksa? Sahi kaç yaşında oldun sen şimdi?.." Akşamdan kalma kırmızı gözlerimi ayakkabılarına dikip, **"Dün gece onüç oldum"** dedim... "Farkındayız, dün gece fok da oldun sen zaten"

İLİŞKİLER

Mehmet ERSOY

Selam... Biliyor musunuz, rüyalar çok önemlidir. Kabuslar ilaçtır, sıkıntılar içinde uyuyan kerizlerin uyandıklarında yaşadıklarına ve sıkıntılarının kaynaklarına sükretmelerini sağlar. Keyifli rüyalar ise uyuyan kerizlerin ulaşamadıkları dünya nimetlerinin iz bırakmayan vefasız öpücükleridir...
Barmen ve Barmaid Kursları. Tel: 260 53 27
Yağmur BAR...


Bazı rüyalarımda sürekli uçarım. Düşük hızda sindire sindire... Kızıl ışıkların vurduğu zamansız ve bombos karlı yükseltilerin üstünde yalnızlığım özgürlüğe, düşüncelerim seyire dönüşür. Uyandığımda bitişin hüznüyle yerçekimine lanet ederim...

Bazen de yıldızların ve gezegenlerin arasında dolaşırım, yitirilmiş bir kamera gibi. Oralarda kaygılarım sonsuzluğa, korkularım ise kendi sonuna ulaşır. Kendimi bilge hissederim. Gözümü açtığımda tepemdeki beton kapağa lanet ederim...

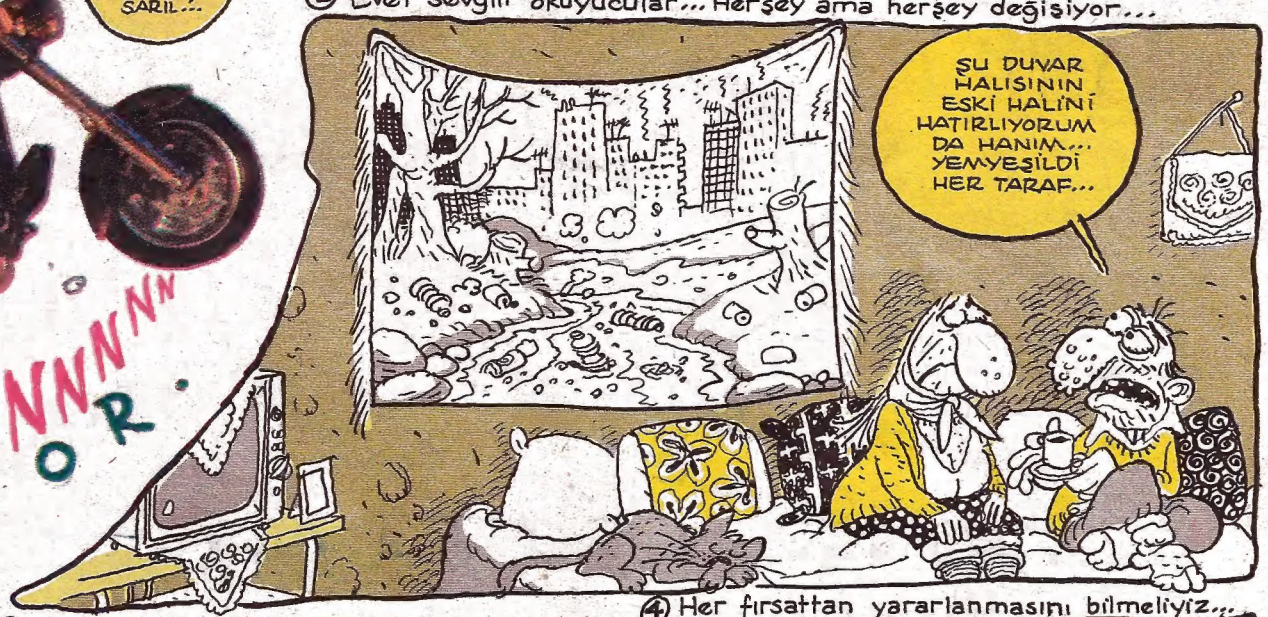
Bazen uçan dairelerin baskınına uğrayan bir yerdeyimdir. Heryeri kaplamışlardır ve ben içeriğiyle uzlaşan bir heyecan ve merak içinde olduğumu hisseder, bundan öncekilerden kurtulurum. Uyandığımda sıkışmış olduğum bildiklerimin sınırına lanet ederim...

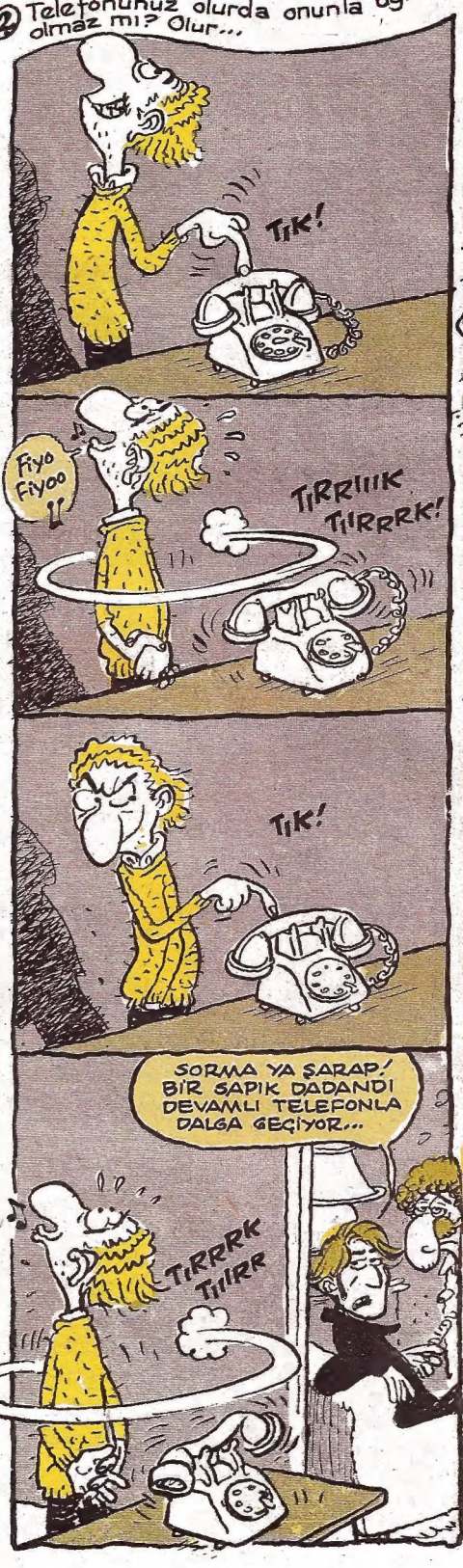
Bazen de burdayımdır. İnsanlar eşyaları, silahları, yalanları, kinleri ve çaresizliklerinin imgelerini tekrar tekrar çürütmüş oldukları bir sünger gibi ruhuma emdirirler. Kanlar, boklar, paralar vücutlar... İçimde haldır haldır akan o bildik korkular, o sevinçler, o kaçınılmaz aldanışlar...

Bu rüyalardan uyandığımda aslında bir rüya olmayışının çaresizliğine lanet ederim, insanın "Neyse ki rüyaymış" veya "Tüh, rüyaymış meğer." deme şansının olmadığı, beyninin çaresiz bir et parçası olduğunu anladığı bir uyku sonrasının ezikliğini, umutsuzluğunu yaşarım. Çocukluğumun, uyandığımda yaşam sevincine dönüşen ve korkusunun kaynağını insansızlığın oluşturduğu rüyalarını özlerim. Uyanmamak üzere...

En tehlikeli rüyalar bizle birlikte uyananlardır...

- **Fernando Carlosa'ların evi:** "Brazil... Babato... Demirel Maymunatista"
- "Baba'nın bir dergisi Rio'da kayboldu... Bu yüzden seferi iptal ettik."


① Evet sevgili okuyucular... Herşey ama herşey değişiyor...
ŞU DUVAR HALISININ ESKİ HALİNİ HATIRLIYORUM DA HANIM... YEMYEŞİLDİ HER TARAF...

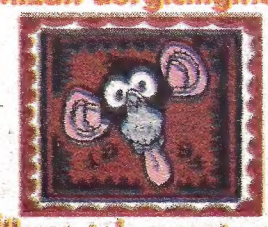


③ TATOO-Kısaca dövme sanatını kullanmasını bilicaksin...
ÇILGINSIN DAHİSİN ERGÜN/ HALIYLA AYNI DESENİ VÜCUDUMUZA DÖVME YAPTIRMAMIZ MÜTHİŞ...SEVİŞİRKEN BABAMIN RUHU GÖRMÜYOR.:
ONA "RUHU DUYMUYOR" DENİR AMA NEYSE...

⑤ İmaj köşesi

İzmir Türk Koleji öğrencisi **Engin Kaynar**'ı genç **M. Ali Birand** haline getirdim. Şimdi gitmem lazım bye!

Sayın **Mehtap** ve **Havva** hanımın isteği, **Meral** ve **Yakub** çiftinin çocuklarının nasıl olacağı üzerineydi... Amma ben ne yaptım "Meral ve Yakub, tek cins olsaydı nasıl olurdu"nun yanıtını verdim. Mersi...

Mizah dergiciliğinde

İlk ve tek gazete eki

Pangalti Post

ÖZGÜR • MUHALİF • GENÇ

20 Nisan 1995 HAFTALIK HABER GAZETESİ Sayı:23

Hürriyet ve Milliyet'in sahibi Aydın Doğan, yılların vergi rekortmeni Manukyan'ı sollayarak, vergi rekortmenliği koltuğuna oturdu

Doğan'ı şampiyon yapan yazarlar

Bu yılın vergi rekortmeni artık **Matild Manukyan** değil. Onun şampiyonluğunu bu yıl da bekleyenler, düş kırıklığına uğradı. Doğan Şirketleri Grubu Yönetim Kurulu Başkanı, Milliyet ve Hürriyet gazetelerinin sahibi **Aydın Doğan**, Manukyan'ın dört yıl süren saltanatına son verdi. Spor basınının deyimiyle uzak ara - şampiyon oldu. Hem de sadece İstanbul'da değil, bütün Türkiye çapında şampiyon... Doğan, **206 milyar, 244 milyon 66 bin** lira gelir vergisi ödedi.

Böyle bir rekoru kırabilmek, dört yıl süren bir egemenliği yıkabilmek kolay değil tabii. Bunun için her şeyden önce güçlü bir birikime, kaliteli bir sermaye yapısına ihtiyaç var.

Her biri kendi alanında **"olay"** ve **"çığır"** yaratan yazıların sahibi yeni sağcı, yeni dünyacı ve yükselen değerci yazarlar, Doğan'ın en büyük avantajıydı bu birinciliği ele geçirmede. Gündem belirleyen, olmadık akılları veren, her derde süper çözümler üreten yazarlar ordusu, bu başarıda büyük pay sahibi...

Böyle bir sermaye yapısıyla birincilik koltuğuna oturmak zor iş olmasa gerek. Darısı diğer gazete patronlarının başına.

Manukyan şaşırttı...

Genelev patroniçesi **Matild Manukyan** dört yıldır sürdürdüğü vergi rekortmeni şampiyonluğunu bu kez bir başkasına kaptırdı. Her yıl, **"müftülerin, imamların parası da oradan ödeniyor"** tartışmalarına neden olan Manukyan, nedeni şimdilik bilinmez bir şekilde performans düşüklüğü göstererek ödediği 28 milyar 59 milyon 79 bin lirayla ancak dördüncü sırada bir yer bulabildi.

Matild Manukyan'ın bu çaptan düşen durumu, sosyologlarla **Haydar Dümen**'in araştırması gereken bir ciddi sorun... **"Şey"** leriyle çok övünen bir millet olarak Manukyan'ı listede dördüncü sıraya düşüren bu cinsel isteksizlik hangi nedenlerde ortaya çıkıyor? Bu, başlıbaşına incelenmesi gereken bir durum tabii ki...

HAFTANIN HATIRASI

Allah Demirel'in kulağını mı çekti?

Cumhurbaşkanı **Süleyman Demirel**'in Latin Amerika gezisi biraz maceralı bitti. Demirel, gezi sırasında tuttuğu notları içine koymak için Nazmiye hanımın, **"Ev çanta dolu"** itirazlarına karşın, Brezilya'dan fermuarlı bir çanta aldı. Sığır boynuzunda içki içti, bir muhabbette taşı gediğine koyarak, **"Aynı anda iki ata birden binilmez"** dedi. 7 defa gidip 8 defa gelen Demirel gibi, onu taşıyan uçağı da elektrik yüklü bulutlara girince, 35 metre yukarı sıçradı, 35 metre aşağı düştü. Demirel dengesini kaybetti, kucaktan kucağa oturdu, başını koltuklara çarptı. Uzmanlar Demirel'e travmatik konsültasyon önerdi. Bu tatsız olay olurken, Demirel'in yolsuzluk yaptıkları gerekçesiyle suçladığı ve Yüce Divan'da yargılanan ANAP'lı iki eski bakan ve Karayolları eski Genel Müdürü beraat etti. ANAP Genel Başkan Yardımcısı Ekrem Pakdemirli, işte bu iki olayı birbirleriyle ilişkilendirerek, bir yorum yaptı: **"Allah Demirel'in kulağını çekti. İnşallah otoyolda lastiği patlar."**

Başyazı

Metin Cemal

Emeklilik yaşı 90'a çıkarılsın !..

Her fırsatta dinozor edebiyatı yapan yeni dünya düzencilerinin geç emeklilikle kafayı bozmuş olmaları, günden güne borç batağına saplanan SSK'nın bu yolla kurtulacağına inanmaları tuhaf değil mi? Değil...

Çünkü her zaman, her durumda olduğu gibi, **"SSK batıyor"** paniğinde de çare, emekçilerin kazanılmış sosyal haklarına el koymada aranıyor. Çözüm kala kala emeklilik yaşının yükseltilmesine kaldıysa, bu sınır 90'a çıkarılsın. Ama bu durumda uzun ömür için bazı önlemler alınması gerekiyor. Mesela;

İşyerlerinde günde 3 kase yoğurt yeme zorunlu olsun.

Sabah kart basan her işçinin tansiyonu ölçülsün, kan tahlilleri yapılsın, MR'ları çekilsin.

İçki ve sigara zinhar yasaklansın.

Çalışanların sinirini bozarak strese girmelerine neden olan gerekçeler düzeltilsin.

Kemik erimesi, lumbago, siyatik ve romatizma için, her işçi yakın takibe alınsın.

Vadesinden önce lüzumsuzca ölenler, devleti zarara uğrattıkları gerekçesiyle cezalandırılsın. **"Merhumu nasıl bilirdiniz"** sorusuna **"Vatan hainiydi"** yanıtı verilsin...

Bunlar oldu

✔İnsan Hakları İstanbul Danışma Toplantısı'nda konuşan Aziz Nesin, **"İnsan hakları olmadan insan hakları bakanlığı kurmuş olmanız, ancak tarihte mucizeler yaratmış olan bizlere özgü yepyeni bir mucizedir"** dedi.

✔Deep Purple, kuruluşlarının 25. yılı nedeniyle büyük bir dünya turnesine çıktı. İlk durak Hindistan.

✔Papa II. Jean Paul, Hıristiyanların kutsal bayramı olan Paskalya Yortusu'nda yaptığı konuşmada, Filistinlilere ve Kürtlere diyalog çağrısında bulundu.

✔II. TÜYAP Ankara Kitap Fuarı başladı.

✔"%100 bağımsız günlük gazete" çıkıyor. Atık kağıt toplayan bu yeni gazetenin, okuyup bir kenara attığınız eski gazetelerinize ihtiyacı var. Tel: 254 27 75 ve 254 26 64

✔Yaşar Kemal "Düşünce Özgürlüğü ve Türkiye" adlı kitabın toplatılmasına yapılan itirazın reddedilmesi üzerine "ifade özgürlüğünün haksız yere kısıtlandığı" gerekçesiyle Avrupa İnsan Hakları Komisyonu'na başvurdu.

14. Uluslararası İstanbul Film Festivali, hoş tatlar bırakarak sona erdi

Sevin Okyay: İki üç iyi film her festivali kotarıyor

Esin Özakın

Sevin Okyay'ın o kendine has ve müthiş ince espirilerle süslü sinema yazılarını tam 11 yıldır büyük bir keyifle okuyoruz. Okyay aslında gazeteci. Nasıl sinema yazarı olduğununa gelince, o öykü, kendi cümleleriyle şöyle: "84 film festivalinde Enis Batur ve Ömer Madra tarafından zorla Milliyet'in 4'üncü katına kapatıldım ve ilk sinema yazımı baskıyla yazdırdılar bana. Fellini'nin "Ve gemi gidiyordu" filmini... Ben ne kadar direndiysem de, yazabilirsin deyip müthiş bir baskı uyguladıklarını itiraf etmeliyim. Onlar bunu unuttuğumu sandılar ama ben hiç unutmadım." İyi de olmuş... Festivalin ardından Sevin Okyay sorularımızı yanıtladı.

Festivalin çok içinde yaşayan biri olarak, bize bir değerlendirme yapar mısınız?

Okyay: Kesin olmayan verilere göre biletli seyirci sayısı geçen yılkinden biraz daha fazla. Ben iyi bir festival olduğunu düşünüyorum. Gerçi insanlar zaman zaman şikayetçi görünüyordu filmlerden ama, şöyle bir durum var; dünyada iyi film zaten çok az yapılıyor. Fikir yok, senaryo zor bulunuyor. Dolayısıyla iki üç iyi film her festivali kotarıyor.

Bu senenin en iyi filmleri hangileriydi?

Okyay: "Yağmurdan önce"ydi bir defa, Ankara'da da olduğu gibi. "Woyzeck"di. Bir sürü insan bana kızabilir bunun için ama; "Yaşamak", "Zeytinlikler altında" ve "Amatör" de iyiydi. Bence beş tane iyi film vardı. Zeytinlikler altında ve Amatör yarışma filmiydi ama yarışmayı başka bir film kazandı "Sarayın Sessizliği". Zaten Amatör'ün kazanmasını hiç beklemiyordum, çünkü yönetmeni sıradışı bir adam. Kolay değildi böyle bir yarışma jürisinden çıkması. Ama, doğrusu Zeytinlikler Altında kazanan filmden kötü bir film değildi. Bir de her zaman olduğu gibi klasikler müşteri buldu. Genellikle seçmece olduğu için iyi olma oranları daha yüksek.

Yaklaşık 150 film gösterimdeydi. Kaçını izleyebildiniz?

Okyay: 60-65 kadarını. Tabii bir kısmını kasetten izledim. Bir kısmını da önceden görmüştüm.

Günde kaç seansa girdiniz?

Okyay: İki, üç, bazen dört. Bu yıl az izledim aslında. Çünkü her sabah TRT 2 için çekimim vardı.

Festivallerde kaliteli filmlere bilet bulunamazken, aynı filmler sinemada seyirci bulamıyor. Bu neden?

Okyay: Bir defa, festivale gitmiş olmak için giden insanlar var tabii. Çünkü festival bir sosyal olay. Festivalde görmek istediğin insanları görme ihtimalin var. Festival dışında, görmek istediğin insanları görme ihtimalin zayıf, kendini göstermek istediğin insanlara gösterme ihtimalin zayıf... Ama festivalde böyle değil. Birileri senin bu işle ilgilendiğini görüyorlar. Sonra bir de, özellikle İstanbul Film Festivali bir tür Sinema Tek görevini yerine getiriyor. Başka yerde göremeyecekleri ya da şaibeli bir şekilde çevrilmemiş, orjinal dilinde, kanalların keyfine göre kısaltılmamış filmleri görüyorlar. Olumlu bir sosyal olay olduğunu düşünüyorum aslında.

Daha önceki festivallere göre nasıldı bu yılki festival?

Okyay: İstanbul Film Festivali artık belli bir çizgi üzerinde gidiyor. Birbirinden pek farklı olmuyor. Sadece bölüm sayılarının çok olduğunu düşünüyorum. 18 bölüm. Bu çok dağıtıyor insanı. Biraz daha az film olsaydı, bir de karşıda gösterilseydi... Aslında kısıtlamalar olduğunu biliyorum. Üçten çok gösterilmiyor bir film ama bir formül bulunsa... Bu festivali küçültmek anlamına değil, rahatlatmak anlamına geliyor. Çok koşturuyor insanlar. İzleyicinin işi kolaylaşır diye düşünüyorum.

Fotoğraf: Zeynep Yılmaz

Bu yıl festivalin izleyicileri ağırlıklı olarak kimlerdi?

Okyay: Her yerde olduğu gibi asıl izleyici grubu gençler. Ama bir de gayet sadık ortayaş grubu izleyicisi de var, hem hanımların bayağı kendisini hissettirdiği.

Dünya sinemacıları Türkiye pazarını nasıl buluyor?

Okyay: Türkiye pazarı Amerikan büyük şirketlerinin hakimiyeti altında bir pazar. Bu bağımsız filmlerin şansı çok az. Amatör'ün bir hafta önce bütün bileti bitmişti ve ağzına kadar doluydu salonlar. İnsanlar kapılarda çarpışa çarpışa içeri girdiler ama bilmiyorum birisi cesaret edip festival dışı gösterecek mi? Festivalde birbirini çiğneyen insanları sonra sinema gösteriminde göremiyebiliyorsunuz...

Biber Haber

Eyvah!.. Karayalçın Başbakan olmak istiyor

Tam da, **"çok şükür bir vartayı daha atlattık, ondan da kurtulduk"** derken, **Karayalçın** Samsun'da bir yerel televizyon kanalında, idealindeki mesleği açıklamasın mı!..

SHP ve CHP'nin birleşmesinden sonra tüm resmi görevlerini bırakan Karayalçın, **"biber haberi"** şöyle açıkladı:

"Makamlarımda coşkuyla çalışıyordum. Koltuklarımı büyük bir özveride bulunarak bıraktım. Hem de başım dik yürüyüp, alnım açık vaziyette... Şimdi sade bir yurttaşım ancak ben yine siyasetin içindeyim. Önce partimin genel başkanı ardından Başbakan olmak istiyorum."

Şeker Haber

Çiller demokratikleşme sözü verdi

Cumhurbaşkanı **Süleyman Demirel**, yurtdışı temaslarda bulunmak üzere uçağına doğru yol alırken, ya da uçak bir kaç bin feet yüksekteyken gazetecilerin sorularına demokrat yanıtlar veriyor. Kabin basıncından mıdır, Tanrı'ya yakınlıktan mıdır, bilinmez, demokratikleşiyor. Adı kanatlı demokrata çıktı zaten.

Başbakan **Çiller** de benzer reaksiyonlar göstermeye başladı. O da kendisini, **"memleketi"** ABD'ye götürecek uçağa doğru yaklaştıkça, nedense tuhaf tuhaf konuşmaya başlıyor. Mesela şöyle söylüyor.

"Terörle Mücadele Yasası'nın 8'inci maddesi kalkacak. Yurda döner dönmez en önemli meselemiz demokratikleşme olacaktır. Demokratikleşme için de kararlığımızı göstereceğiz."

Ülkeyi uçakta yönetseler daha iyi olacak galiba...

DİKKAT MEDYA VAR

FARK GÖREMİYORUM, YA SİZ?..

Tansu Çiller memleketinde...

GURBET DARALTTI BENİ. BEN MEMLEKETE GİDİYORUM. AYDIN GÜVENE GÖZ KULAK OL. PARAYA SIKIŞIRSAN BİR KAÇ KİT SATARSIN. TERLİ TERLİ SU İÇME. HAFTA SONU KOALİSYONU PARKA GÖTÜR. BENİ SORARLARSA SAM AMCAYA ELÖPMEYE GİTTİ GELECEK DERSİN...
PEKİ TANSU BİL AMCAYI BENİM İÇİN DE ÖP..

Uzmanınız bunalımda

Hayret şayan sorular

1- Üç ayda 2.5 trilyon lira kâr eden **Ereğli Demir Çelik İşletmeleri**'ni hâlâ, **"Satacağım, özelleştireceğim"** ısrarıyla elden çıkarmaya çalışan zihniyet iflah olur mu? Hani özelleştirmenin en büyük gerekçesi **"Ama abi zarar ediyor. Devlet işletmeciliği bilmiyor"**du? Bu işte bir gariplik yok mu?

2- Peki, gerçekten **ANAP**'lı iki bakanla birlikte beraat eden Karayolları eski Genel Müdürü **Atalay Coşkunoğlu** hiçbir yolsuzluğa bulaşmamışsa o dehşet serveti aylık maaşından gıdım gıdım biriktirerek mi yaptı? Üstelik, İstanbul Milli Eğitim Müdürü **Nazi Akay**'ın malvarlığına şaibeli diye el konulurken, **Atalay Coşkunoğlu**'nun ve **Engin Civan**'ın malvarlığında şaibe yok muydu?

3- Demokratikleşme paketi hâlâ tasarı olarak dururken ve hemen hemen herkes **"gereklidir"** derken, neden 70 yıllık **Türkiye Cumhuriyeti Devleti**'nin yıllardır demokratik bir devlet olduğu iddia edildi?

TEST

Kim uyuyor, kim haberdar?

1- İmam hatip liselerinin sayısı en çok hangi lider döneminde arttırıldı?
a) Turgut Özal
b) Süleyman Demirel
c) Tansu Çiller

2- Uğur Mumcu'nun öldürülmesi olayının soruşturma sürecinde İçişleri Bakanlığının "tarafsız kalmadığı" ve "kusurlu" davrandığı, kimin görüşü?
a) DSP lideri Bülen Ecevit'in
b) İnsan Hakları Derneği'nin
c) TBMM Faili Meçhul Siyasi Cinayetleri Araştırma Komisyonu'nun

3- İkinci Ankara Kitap Fuarında kaç kitap sergilenecek?
a) 35 bin
b) 70 bin
c) 12 bin

4- Akdeniz Üniversitesi'nde 529 doktor ve doktor adayı üzerinde yapılan araştırma neyi ortaya çıkardı?
a) Doktorların mesleklerini sevdiğini
b) Doktorların mesleklerini sevmediğini
c) Doktorların iyi eğitim almadıklarını

5- İBDA-C, son bombalı paketi hangi ünlü isme gönderdi?
a) Aydın Güven Gürkan'a
b) Mehmet Ali Ağca'ya
c) Cem Özer'e

DEĞERLENDİRME
(Doğru şık 3. makul olanı 1, alakasızı 0 puandır)
10-15 arası: Haberdar, **5-10** arası: Uyuyor, **0-5** arası: Ayakta uyuyor

CEVAPLAR:
1- a:1, b:3, c:0 **2-** a:0, b:1, c:3
3- a:3, b:0, c:0 **4-** a:0, b:3, c:1
5- a:0, b:1, c:3

Bunlar da oldu

✔ANAP lideri **Mesut Yılmaz**, Başbakan Tansu Çiller'e sert eleştirilerini sıralarken, **"İSKİ'nin, İLKSAN'ın, evde açılan zarfların, kocasının karıştırdığı haltların hesabını verebilecek mi?"** dedi...

✔Ulaştırma Bakanı **Mehmet Köstepen**, **"İstifa ettim ama görevimin başındayım"** dedi.

✔Anti faizci **RP**'nin Ankara Büyükşehir Belediyesi Başkanı **Melih Gökçek**'in, belediyenin parasını yüksek faizle bir devlet bankasında repoya yatırdığı ileri sürülüyor.

✔**Atina polisi** KEİB toplantısına katılan Dışişleri Bakanı **Erdal İnönü**'nün TSK'ya ait Casa tipi uçağında, özel eğitimli köpekle uyuşturucu madde araması yaptı.

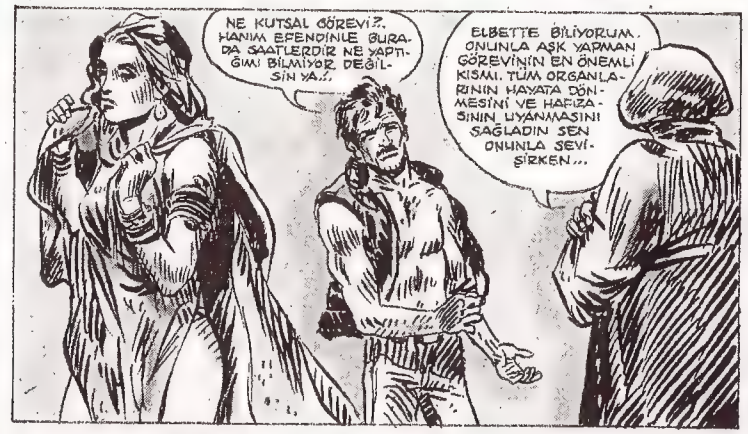
✔**Papua Yeni Gine**'de yaşayan tek Türk, **Isparta Yalvaç**'ta, vatandaşları Papua Yeni Gine'de iş bulmak vaadiyle kandırdığı gerekçesiyle tutuklandı.

✔Ankara'da incelemelerde bulunan **Avrupa İnsan Hakları Komisyonu** heyeti Türkiyeli yetkililerde görüşürken, fotoğraf çekmek isteyen **Hürriyet** muhabiri **Fahrettin Kurt**, polis tarafından dövüldü.

Nemrut Güneşi

Yazan-Çizen
Yalçın Didman

Ateşli sevişmeleri uzun zaman devam etti, Sanki birbirine yıllardır hasret kalmış aşıklar gibiydiler. Kadın yılmazın hiç bilmediği bir dilde mırıldanıyordu...


NE KUTSAL GÖREVİ?. HANIM EFENDİNİLE BURADA SAATLERDİR NE YAPTIĞIMI BİLMİYOR DEĞİLSİN YA!.
ELBETTE BİLİYORUM. ONUNLA AŞK YAPMAN GÖREVİNİN EN ÖNEMLİ KISMI. TÜM ORGANLARININ HAYATA DÖNMESİNİ VE HAFIZASININ UYANMASINI SAĞLADIN SEN ONUNLA SEVİŞİRKEN...

DİYELİM Kİ DEDİKLERİN DOĞRU./ AYNI KUTSAL GÖREVİ SEN YAPAMAZ MIYDIN?.
SEN, BİZİM DİLİMİZİ NASIL ÖĞRENDİN?
MUHAFIZLAR NÖBET DEĞİŞİRKEN YENİ NÖBETÇİ BİR ÖNCEKİ TARAFINDAN, BİR YIL ÖNCE BİTKİ HAYATI YAŞADIĞI KOZASINDAN ÇIKARTILIR./

BU SÜREDE LİSAN ÖĞRENMEK VE DIŞARDAN YENİ GÖREVLİ DOSTLAR EDİNMEK İÇİN YETERLİDİR. BENİM, DOST GÖREVLİM, RESUL VE ONUN BABASIYDI...

RESUL NEREDE? BENİ NEDEN BURAYA GETİRDİNİZ BU KADIN KİM?.
O BENİM EFENDİM. BİLGELER BİLGESİ LİDYA'DIR./ SEN BURAYA KUTSAL BİR ÖDEVİ YERİNE GETİRMEK İÇİN GETİRİLDİN./.

BUNLARI GERÇEKLEŞTİREBİLMEMİZİ HANIMIM LİDYA'NIN KUTSAL KİTABINDAKİ BİLGİLERE BORÇLUYUZ... VE HER ŞEYİ HANIMIM PLANLAMIŞTIR. ZAMANI DA O BELİRLEMİŞTİR./..

Devamı haftaya

MiTHaT & MiRSaT

VATFDEMİRCİ

YA OLMUYO BE!.. ŞU KANATLI ORKİD'LERİ ÇİFTLEŞTİREMEDİK GİTTİ... BAKSANA TIK YOK...

USTA BELKİ ZAMANI DİİLDİR YA... BEKLEYELİM BAKALIM...

*Alışveriş için markede gitme. Gazete alsan yetiyo.

•Nüked Cukka sereder- ken kuşuyo. Hamile mi başka bişey mi?

•Dışarıdan ücret karşılığı not yazılır, hatırlatma yapılır. (Öz kaynakları paraya çevir.)

•Tadelle reklaminda 9 futbolcu 9 özüküyo. İkisi kayıb.

*Gastedeki öss soruları sakla. ilerde çocuğa lazım olur.

•"Son tahlilde" diye başlayan cümleler kur. (Epicensib)

Bu pazar Nüketle yatakta biranç yapalım... Hatun uyanmadan şöyle güzel bi süpriz hazırlıyim...

HAYAĞTIIIM... NÜK...HEEET...

1

2

-TIKAT-
Yerli şerin Siton tahliye olmuş.

*Kotun beyazlıyan yerlerni tükemez kalemle boya.

•Limon meyve mi sebzemi?
•İşviçre maç, için büfeye 11 tadelle ayırd.

EVLİLİKTE HAYAT MÜŞTEREK OĞLUM... BAK MESELA ÇAMAŞIR ASMA TOPLAMA İŞİNİ BEN ÜSTLENDİM. HADİ BAKALIM KURU YANLARI TOPLA...

AL BAKALIM BU HAFTALIĞININ YARISI... GÜMRÜK BİRLİĞİ'NE GİRİNCE ÖTEKİ YARISINI DA ALICAN...

Bu gümrük birliği dalgasında bi Rİllik olduğu belliydi zaten...

CIIRT!

Selamlar damat... Bak size ne hediye getirdim? Bayılcan...

Aa... Ne zahmet ettiniz.

1

Ay ne şirin şey bu ya... Müthiş şuna bak... Konuşuyo mu buz.

Altı aydır uğraştım Acayip konuşuyo kerata şimdi.

oğlum... Pıst pıst... Hadi oğlum... Oğluum... Hadi canım...

3

1

HIISSSSS..

2

AY KEDİMİN ÖDÜNÜ PATLATTIN BE! ÇIKAR ŞU KÖPEK TERLİKLERİNİ...

Aaa!.. Çırağımın hediyesi bunlar be!

MIVVVV!!

ZZZIPP

EYOOOOOO. DEĞMESİİN YAĞLIBOYAAA.

BU 23 NİSAN'DA Bİ GÜNLÜĞÜNE KOLTUĞU ÇOCUKLARA BIRAKMA DALGASINI KİM İCAD ETTİ ACABA?..

HADİ LISTA DAA HIZLI HIZLI...

CİM BOM BOM CİM BOM BOM GİREN DE FENERE ÇIKAN DA FENERE CİM BOM BOM

Nası ama? Şimdi Cimbomun onbirini say bakim.

4

*Nükhed mutfak robotuyla. Çok samimi. Entegre boynuz mu?

•Gelen bayram KURBAN bayramı. Kesim olayı bunda. Unutma.

Mirsat üç balkondan iltica etmiye çalış'yo. Engel ol..

CINE-5 Kamulaşsın.

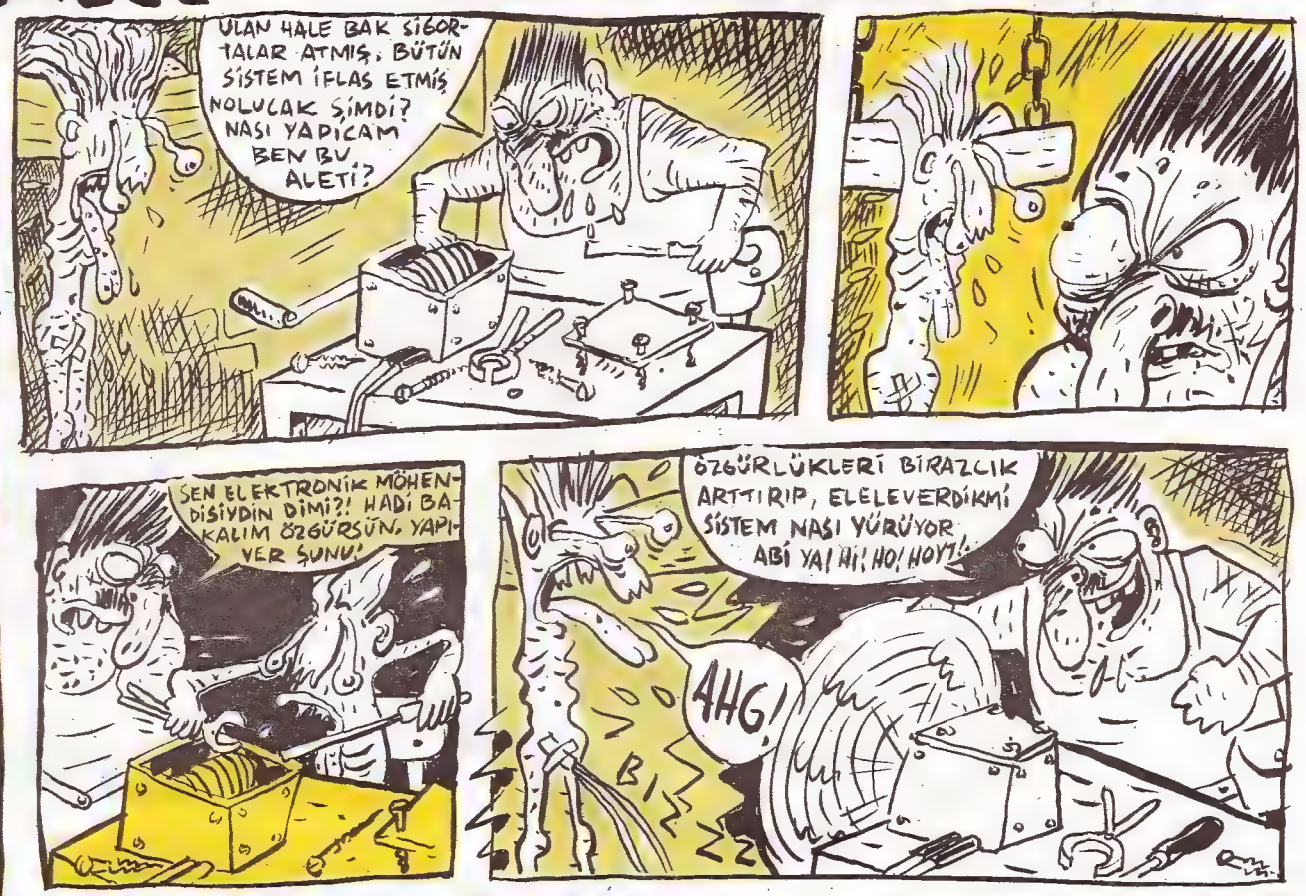
KIMBIZ

GELİŞME VE UYGARLIĞIN SONUCU BU MU OLMALIYDI?... AĞIR BİR SEVGİSİZLİK ORTAMI, ROBOT İNSANLAR... TAMAM, SİSTEM TIKIR TIKIR İŞLİYOR. FAKAT İNSAN MI ÖNEMLİ YOKSA, SİSTEMİN İŞLEMESİ Mİ?.. BÜTÜN GELİŞMİŞ KAPİTALİST ÜLKELER VE ONLARDAN BİRİ OLAN ALMANYA İÇİN SİSTEMİN, TIKIR TIKIR İŞLEMESİ ÇOK ÖNEMLİYDİ. İNSANSA, İŞLEYEN ÇARKLARIN DÖNMESİNE ASLA ENGEL OLMAMALI, ENGEL OLUŞTURABİLECEK İNSANSI YÖNLERİ TÖRPÜLENMELİ, BEYİNLER MANİPÜLE EDİLEREK TEK TİP HALE GETİRİLMELİYDİ. DEVLETİN STRATEJİSİ İNSANLARIN FİİLLERİ VE EYLEMLERİNİ KONTROL ETMEKTEN ÖNCE, İNSANLARIN BEYİNLERİNİ KONTROL EDEBİLMEK ÜZERİNE KURULUYDU. BÜTÜN DÜNYAYI SÖMÜREREK BİRİKTİRİLEN ZENGİNLİK, ALMAN DEVLETİNE ÇOK BÜYÜK BİR GÜÇ VERİYORDU. O DA BU GÜÇLE KENDİ İNSANLARININ BEYİNLERİNİ MANİPÜLE EDEBİLMENİN ÇOK ÇEŞİTLİ ARAÇLARINI YARATMIŞTI. HALKA VERİLEN HUKUKSAL ÖZGÜRLÜKLER, ÜLKEMİZDEKİ ÖZGÜRLÜKLERLE KARŞILAŞTIRILAMAYACAK KADAR ÇOK VE ZENGİNDİ. AMA HER TARAFINDAN TÖRPÜLENMİŞ, MANİPÜLASYONLARLA KAFASI KARIŞTIRILMIŞ, TEK TİP HALİNE GETİRİLMİŞ BİREYLERİN, BU ÖZGÜRLÜKLERİ İNSANCA DEĞİLDE, BİR ROBOT GİBİ KULLANIMI SÖZ KONUSUYDU. POLİS DEVLETİ ÇOK GÜÇLÜYDÜ VE İNSANİ (HUKUKSAL ÖZGÜRLÜKLER ÇOK DA OLSA) KONTROL GÜÇÜ İNANILMAZ BOYUTLARDAYDI. BU YÜZDEN, ÜLKEMİZDE HERNEKADAR HUKUKSAL ÖZGÜRLÜKLER KISITLIDA OLSA, DEVLETİN KONTROL MEKANİZMASI ÇOK GÜÇLÜ OLMADIĞINDAN, ÜLKEMİZİN İNSANLARININ GÖREÇELİ DE OLSA, DAHA ÖZGÜR OLDUĞUNU İDDİA EDİYORUM. TABİKİ HUKUKSAL ÖZGÜRLÜKLERİN (ÖRNEĞİN DÜŞÜNCE ÖZGÜRLÜĞÜ) ÇOK ÖNEMLİ OLDUĞUNA İNANIYORUM. FAKAT GÜNLÜK HAYATIN PRATİĞİ İÇERSİNDE, BİZİM İNSANLARIMIZ, İNANIN ONLARDAN ÇOK DAHA ÖZGÜR DÜŞÜNEBİLİYOR, ÇOK DAHA KIVRAKCA, ZEKALARINI KULLANABİLİYORLAR. (TABİ YARIN, DURUMUMUZ NE OLUR? PEK BELLİ DEĞİL. AMA ALMANYA GİBİ ÜLKELERİN GİTTİĞİ YOLDAN GİDERSEK, YARIN AYNI ŞEYLERİN BİZİM DE BAŞIMIZA GELECEĞİNDEN EMİNİM.) EVET ÜLKEMİZDE EKONOMİK SIKINTI HAD SAFHADA. ENFLASYON GİDEREK, DAR GELİRLİ OLAN BİZLERİ TÜKETİYOR. FAKAT HİÇ KİMSE SADECE BU YÜZDEN, ALMANYA GİBİ DİNAZOR ÜLKELERE ÖZENMESİN. ÇÜNKÜ BU GİBİ ÜLKELERDE DE ÇOK KORKUNÇ BİR İNSAN ENFLASYONU VAR. BİZDEKİ ENFLASYON BİZİ MADDİ OLARAK BİTİRİYORSA, ONLARDAKİ DE ONLARI MANEVİ OLARAK BİTİRİYOR...

ALET

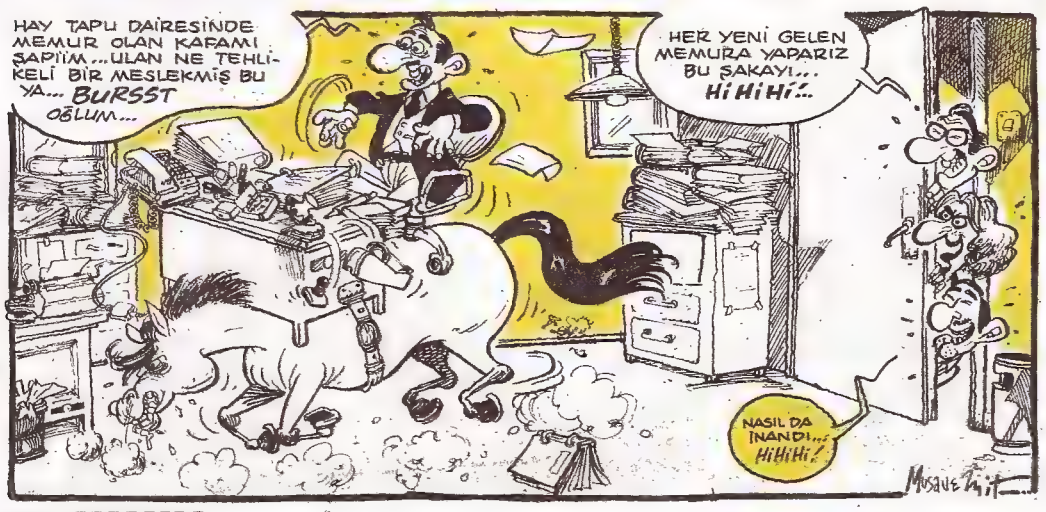
Raka Raka Rak

Uğur Durak


ULAN HALE BAK SİGORTALAR ATMIŞ. BÜTÜN SİSTEM İFLAS ETMİŞ NOLUCAK ŞİMDİ? NASI YAPICAM BEN BU ALETİ?
SEN ELEKTRONİK MÖHENDİSİYDİN DİMİ?! HADİ BAKALIM ÖZGÜRSÜN. YAPIVER ŞUNU!
ÖZGÜRLÜKLERİ BİRAZCIK ARTTIRIP, ELELEVERDİKMİ SİSTEM NASI YÜRÜYOR ABİ YA! HI! HO! HOYT!
AHG!
BIZZZ

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

GÜM! GÜM! GÜM!
GIRÇ GIRÇ GIRÇ
BİZ BURDA KUUL OLMAK İÇİN ÇALIŞIP ÇABALAYALIM, SİZ BENİ TEMBELLİKLE SUÇLAYIN! BOŞUNA MI EVDEN ÇIKMIYOZ. ARADA SIRADA İŞTE BÖYLE ORTADAN YOK OLUCEKSİNKİ, ÇEVRENDE DEĞERİN ARTSIN, GİZEMLİ, ULAŞILMAZ BİR İMAJIN OLSUN! KUULLUĞUN KİTABINDA EN ÖNEMLİ KUKALDIR BU SİZ NE ANNARSINIZ MORUKLAR!..
DUR BEY YAPMA! NOLURSUN BIRAK O SOPAYI BANA SÖZ VERDİ YARIN İŞ ARAMAYA GİDECEK VALLA!..
AÇ ULAN KAPIYI! YAV EŞŞEK SIPASINA BAK BE 5 GÜNDEN BERİ EVDEN ÇIKMIYO! BAKKALA BİLE BİZ GİDİYOZ. PRENS HAZRETLERİ YİYİP İÇİP YATTIYO. TEMBEL EŞŞOĞLU EŞŞEK! AÇ ULAN!..
ESQUIRE


HAY TAPU DAİRESİNDE MEMUR OLAN KAFAMI SAPTIM... ULAN NE TEHLİKELİ BİR MESLEKMİŞ BU YA... BURSST OĞLUM...
HER YENİ GELEN MEMURA YAPARIZ BU ŞAKAYI... HİHİHİ!..
NASIL DA İNANDI... HİHİHİ!
MUSTAFA ÜNİT

H.B.R MAYMUN

20 Nisan 1995 Perşembe
Sayı: 46

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık
LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazıişleri Müdürü
ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Kemal Can, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Galip Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Pangaltı Post Editörleri:** Metin Cemal, Esin Özakın, Can Gündoğdu **Fotoğraflar:** Zeynep Yılmaz **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Satış Sorumlusu:** Turgut Yüksel

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812**

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Yay-Sat. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ERAY

Merhaba haşmetmeablarının hin ve cin camiası! Cin bon bon! Ole! Eeę, nasısınız bakalım kitlem? (Erayinmanlar: Kainatın een inanılmaz, hiper kulâde megateşem, ayın ondördü, ay kü (IQ)'nun 190'ı, olağan dışı, dişi ve er kişileri)...

Sebastıan, kitlemden geyik rüzgarlarına kapılıp, bana yakışmayan hareketlerde bulunanlar var, aşağıda sıraladım... Onları yakala ve aslanlara at...

● Birbirlerine reklam stili hatır sorgusu yaparak **"Ne var ne çok?"** diye selamlaşanlar...

● İngilizce, tırışkadan dertleri bulunanlar... "Şarkılar feyd out bitmesin, jenerikler slov moğşın aksın, kliplerde stop moğşın görüntülere daha fazla yer verilsin... Benim niye promptırım yok... Ekstra larc sayz tişört bulunmuyo... Ci si em şebekesi ağını genişletsin, cep telefonum Horhor yokuşunda zayıf sinyal veriyo" etc... Vakit kaybetme Sebastıan, aslanları doyur...

Şimdi, sütunda yer açalım, kendimle çelişicem... Geçtiğimiz üç hafta boyunca insan hakları dersinden yazılı yapmıştım... Şimdi diyceksiniz ki "Majesteleri, hem insan hakları diyosunuz hem de sinirlendiklerinizi aslanlara attırıyorsunuz" (Böyle diyenleri de belirle Sebastıan, bu kez timsahlara at; aslanlar doydu)... Evet, böyle diyenleriniz olucaktır... Ama maalesef, bu dünyada böyle... Global bi çifte standart var... Dünyanın iki yörüngesi olduğundan bile söz edilebilir... Sebastıan, konuşma uzadı, yeni bi paragraf aç, sonra sen de timsahlara atla...

Sınav bittikten sonra kağıtlarını gönderen Erayinmanlar var... Onlara imzalı cilt yollamıyoruz (Başka bi hinliğe kaldı) ama, beğenilenler majestelerinin ünvanlarıyla taltif edilecek tabii... Şöyle ki; **Sarper Aman Majesteleri Antalya Otosanayii Granddüklüğü, İlker Celepoğlu Antalya Lara Plajlar Lordluğu, Gökben Hızlı Majesteleri Çankırı ve Havalisi Baronluğu, Yaşar Karazar Majesteleri Sahrayı Cedid Arşidüklüğü** ünvanlarıyla ömür boyu onurlandırıldılar... Kimse mektupları okunmuyo sanmasın... Küsenleri vampir yarasa kafesine kapatırım... Aslan ve timsahlar doydu... Hemen bi mektup alıyoruz... Dizgiden işaret ediyolar sütunumuz azalmış... Evvet, Zeynep Gürhan... Hanımefendi, hatta mısınız?

ZEYNEP GÜRHAN (İZMİR)

Zeynep, (Arkadaşları O'na "Ceberrut" diyormuş) arkadaşı Eser'le birlikte astrolojik bi cahillik edip, benim yıldız haritamı çıkarmış... Oysa ben yıldızımın bilinen galaksilerden hiçbirinde olmadığını defaatle yazdım... Sonra olan olmuş tabi... Eser "kuyu çengeline" dönmüş... Gözleri ensesinden bakar olmuş... Söylemiştim, sıradan insanlar majesteleriyle uğraşamaz... Şimdi; Zeynep, arkadaşı Eser'in eski haline dönebilmesi konusunda yardım istiyor... Sadece bir kez için "panzehir" veriyorum bidaha olmasın... Öylecenek kalırsınız Alimallah...

Yeni yolunmuş bir tutam astrolog sakalını 100 gram yıldız tozuyla birlikte bir kaba koyun, bir bardak diet kola ve cep üniversitesi Astroloji kitabından 24. sayfayı ince kıyıp ekleyin... Tüm bunları bir tavşan boynunda taşıdığı davulun içinde dövsün... Çıkan karışımı Eser dolunay vakti, deniz otobüsü iskelesi öğrenci turnikesi önünde bi dikişte içsin... Üçüncü perşembe normal hâle dönücektir... Geçmiş olsun... Bidaha mı, sakın ha! Haddinizi bilin...

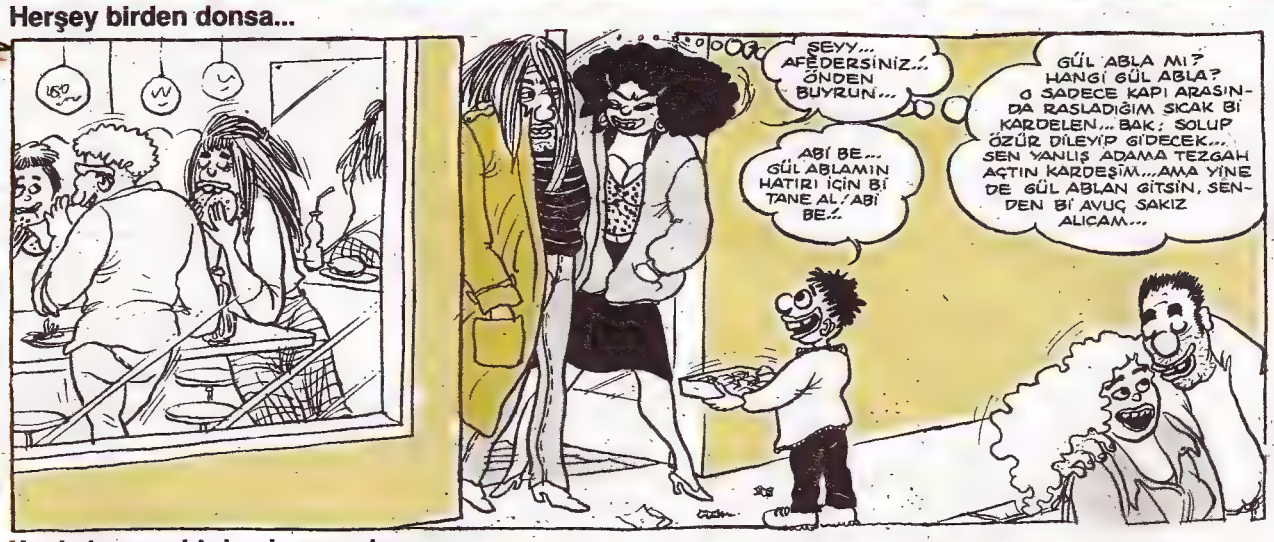
Öpsün sizi majeste... Sebastıan sütunu yırt!

Atilla ATALAY

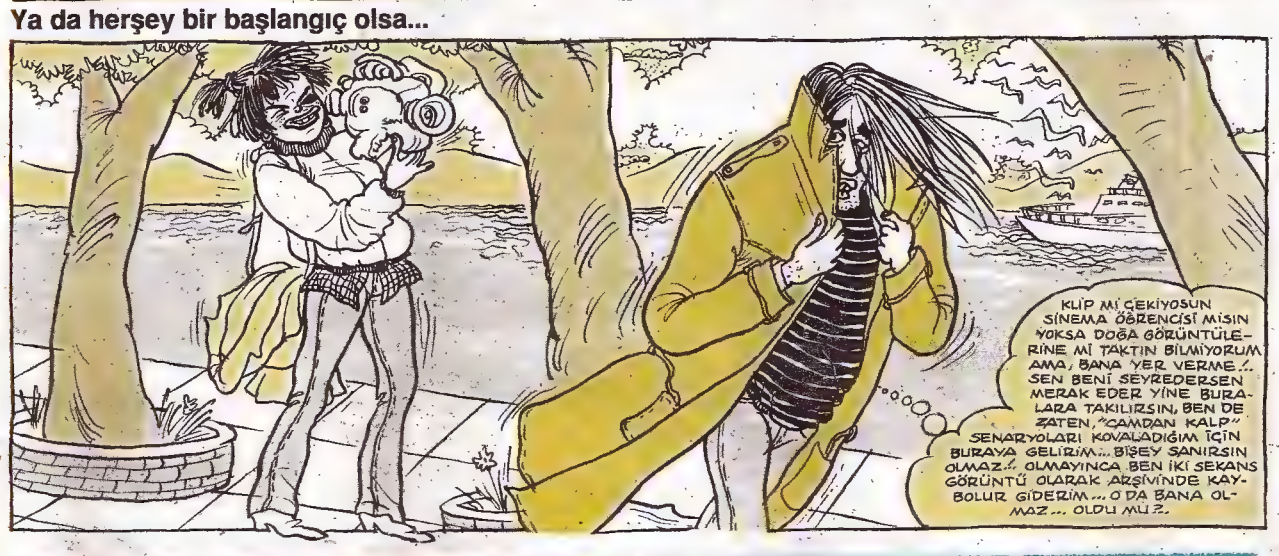
CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Herşey birden donsa...


SEYY... AFEDERSİNİZ..! ÖNDEN BUYRUN...
ABİ BE... GÜL ABLAMIN HATIRI İÇİN BİR TANE AL..! ABİ BE..!
GÜL ABLA MI? HANGİ GÜL ABLA? O SADECE KAPI ARASINDA RASLADIĞIM SICAK BİR KARDELEN... BAK; SOLUP ÖZÜR DİLEYİP GİDECEK... SEN YANLIŞ ADAMA TEZGAH AÇTIN KARDEŞİM... AMA YİNE DE GÜL ABLAN GİTSİN, SENDEN BİR AVUÇ SAKIZ ALICAM...

Ya da herşey bir başlangıç olsa...


KLİP Mİ ÇEKİYOSUN SİNEMA ÖĞRENCİSİ MİSİN YOKSA DOĞA GÖRÜNTÜLERİNE Mİ TAKTIN BİLMİYORUM AMA, BANA YER VERME..! SEN BENİ SEYREDERSEN MERAK EDER YİNE BURALARA TAKILIRSIN, BEN DE ZATEN, "CAMDAN KALP" SENARYOLARI KOVALADIĞIM İÇİN BURAYA GELİRİM... BİŞEY SANIRSIN OLMAZ..! OLMAYINCA BEN İKİ SEKANS GÖRÜNTÜ OLARAK ARŞİVİNDE KAYBOLUR GİDERİM... O DA BANA OLMAZ... OLDU MU Z.

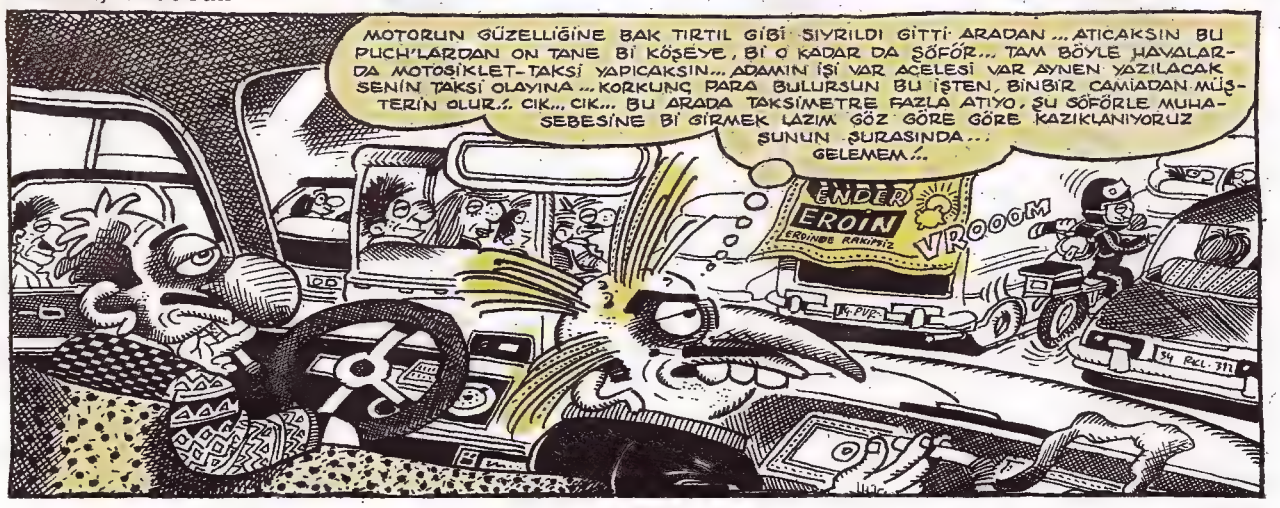
YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Saym

Evlilik "ticari" müessesesi...

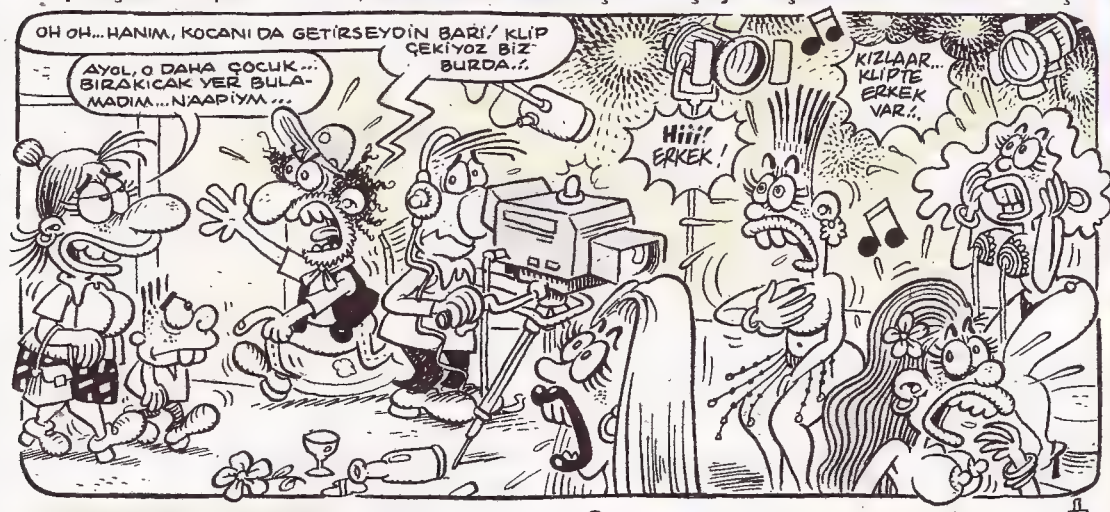
YURDAKUL BEY VE ZARİF HANIMINDAN GELİN VE DAMADA REŞAT ALTINI...
GELİNLE DAMAT SABANCI'NIN KASASI GİBİ OLMUŞ MÜBAREK, DEDİM BİZİM KARIYA GÖSTERMELİK Bİ BOŞANMA OLAYINA GİRİP, KOPTİDEN Bİ DÜĞÜN SALONUNDA TEKRAR NİKAH BASALIM, SIRF ŞU PARA TAKMA ADETİYLE NERDEN BAKSAN 100 MİLYON KALDIRIRIZ DİYE... LAFIMIZ DİNLENİYO MU Kİ? YOK BOŞANINCA KAÇARMIŞIM. YOK BENİM METRESİM VARMIŞ BAHANE ARIYOMUŞUM... DANGALAK KARI, KALKMIŞ Bİ DE REŞAT ALTINI ALMIŞ, YARIM NEYİNE YETMİYO? EVE Bİ DÖNELİM SORUCAM BUNLARIN HESABINI!
BRUP 78

Mobilet, rahat et...


MOTORUN GÜZELLİĞİNE BAK TIRTIL GİBİ SIYRILDI GİTTİ ARADAN... ATICAKSIN BU PUCH'LARDAN ON TANE Bİ KÖŞEYE, Bİ O KADAR DA ŞÖFÖR... TAM BÖYLE HAVALARDA MOTOSİKLET-TAKSİ YAPICAKSIN... ADAMIN İŞİ VAR ACELESİ VAR AYNEN YAZILACAK SENİN TAKSİ OLAYINA... KORKUNÇ PARA BULURSUN BU İŞTEN, BİNBİR CAMİADAN MÜŞTERİN OLUR..! CIK... CIK... BU ARADA TAKSİMETRE FAZLA ATIYO, ŞU ŞÖFÖRLE MUHABBETİNE Bİ GİRMEK LAZIM GÖZ GÖRE GÖRE KAZIKLANIYORUZ ŞUNUN ŞURASINDA... GELEMEM..!
ENDER EROİN ERDİNDE RAKİPSİZ
VROOOM

Bilirim EFEM DJ SENCABİ

Yapmıştım!: Alper ATALAN, **Denedim!:** Osman ŞAYAN **Şey... Pişmanım!:** Musa GÜMÜŞ


OH OH... HANIM, KOCANI DA GETİRSEYDİN BARİ! KLİP ÇEKİYOZ BİZ BURDA..!
AYOL, O DAHA ÇOCUK... BIRAKICAK YER BULAMADIM... NAAPİYM...
Hiii! ERKEK!
KIZLAAR... KLİPTE ERKEK VAR..!

...TÜRK ERKEKLERİNİN KUVVETİ CEZERYEDEN GELİYOR... ARKANSAS'TA DÖRT KAFALI ALTIZLAR ÜÇÜNCÜ YAŞGÜNÜNÜ KUTLUYOR... ÇİNLİLER HAVUÇ KOKAN ERİK YAPTILAR...
ULAN, MAHMUT KUTSİ'YE DE İYKİ Bİ GECE KUŞU İŞİ TOP-10 YAPALIM DEDİK, SU SEÇTİĞİ HABERLERE BAK, HEPSİ SİLME ASPARAGAS... BİZDEN GECE KUŞU DİİL TAKVİM KUŞU BİLE OLMAZ KARDEŞİM...
AHU TUĞBAA..!

"ÇILGIN" AİLE KILAVUZU!...

(Ele geçirdik, türk basınında ilk kez)

KIZAMIK: Çocuk kızamık olduğunda paniğe gerek yoktur. Derhal telefonu alın ve sırasıyla önce doktorunuzu sonra itfaiyeyi işletin. Çılgın insan her durumda eğlenmelidir. Daha sonra çocuğunuzu bir bacağından karyolaya bağlayıp camdan sarkıtın. (Bangi Camping) Bu olay çocuğun nefesini açar. Klasik yöntemleri aşın. Anne, çocuğa şampanyaya batırılmış ekmek yedirirken baba da üç çeşit peynirle sos hazırlasın. Beklenmedik bir etki görüldüğünde durumu derhal komşularınıza bildirin. Beklenmedik şeyler çılgın şeylerdir, prim yaparsınız.. Woow.

CENAZE TÖRENİ... Çocuğunuzun ölümü her ne kadar beklenmedik olsa da o kadar çılgın bir şey değildir. O gün çok şık giyinin. Bu çocuğunuzun moralini düzeltir ve ilerde sosyal yaşamını olumlu yönde etkiler. Sosyetede moral önemlidir. Cenaze günü erken kalkmayın, gözünüzün altında morluklar oluşur. Akşam diskoya gidin, ama barda oturun. Vooow...

DELİ YÂR

(Müziğimize flemenko-pop ve çigan karışımı bişeyler kazandırarak kültüraltlarımızı kabartan Boracığma!...)

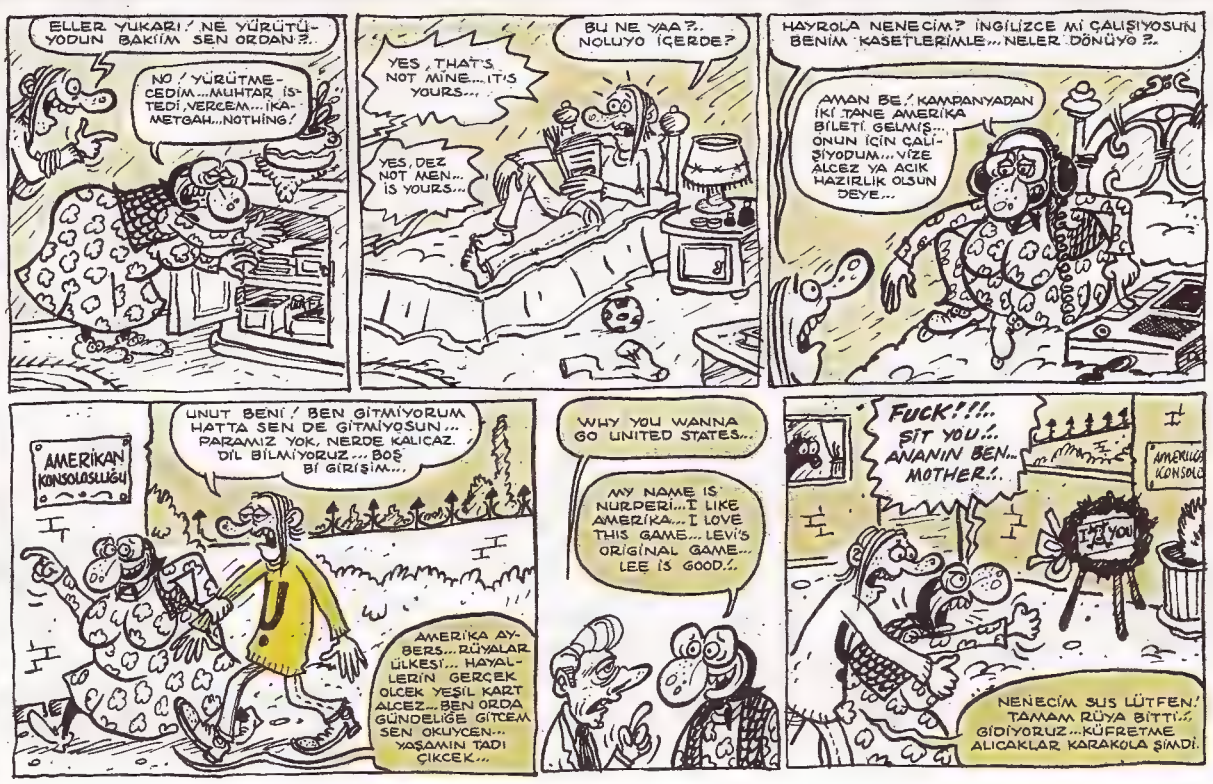
Titriyor için kanıyor dişin
yine adımı anınca
Lan diyor içim, lan diyor
nedir, yine kendime
sorunca
Aaah, tükendim sözlerine
takamadan
Ellerini bile kıramadan
Aaah, sıkıldım, seni harcayıp gidemeden
Gözlerine vurdum,
bakışların durgun
Lasonil sürdün yaar
Deli birine çattın, yar
yüzüme hergün
Günlerine kasvet yar
Hadi sor beni deli yar!

TEYZECİM, KARŞIYA GEÇİREYİM İSTERSENİZ SİZİ...
HOOP ULAN..!. BEN VARKEN İYİLİK YAPMAK SANA MI KALMIŞ... BUYRUN TEYZE, BEN GEÇİREYİM, HALKIN ÇOCUĞU, İYİLİK TİMSALİ... DOKTORLA "DAZARLIK" YAPAN İLK HALK KAHRAMANI...
FERDİ TAYFUR
Yetiş Emniyet!!!

İHDO
BU BULAŞIKLARI YIKARIM AMA, HERKES GİBİ YIKARKEN ŞARKI SÖYLEYEBİLİTEM SÖZ KONUSU... İŞİNİZE GELİRSE...
KATLANIRIK NAPALIM...
MECBURUK KADER..!

NENECİM

Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ


ELLER YUKARI..! NE YÜRÜTÜYODUN BAKİİM SEN ORDAN?..
NO..! YÜRÜTMECEDİM... MUHTAR İSTEDİ, VERCEM... İKAMETGAH... NOTHİNG!
YES, THAT'S NOT MİNE... IT'S YOURS...
YES, DEZ NOT MEN... IS YOURS...
BU NE YAA?.. NOLUYO İÇERDE?
HAYROLA NENECİM? İNGİLİZCE Mİ ÇALIŞIYOSUN BENİM KASETLERİMLE... NELER DÖNÜYO?..
AMAN BE..! KAMPANYADAN İKİ TANE AMERİKA BİLETİ GELMİŞ... ONUN İÇİN ÇALIŞIYODUM... VİZE ALCEZ YA ACIK HAZIRLIK OLSUN DEYE...
AMERİKAN KONSOLOSLUĞU
UNUT BENİ..! BEN GİTMİYORUM HATTA SEN DE GİTMİYOSUN... PARAMIZ YOK, NEREDE KALİÇAZ. DİL BİLMİYORUZ... BOŞ BİR GİRİŞİM...
AMERİKA AYBERS... RÜYALAR ÜLKESİ... HAYALLERİN GERÇEK OLCEK YEŞİL KART ALCEZ... BEN ORDA GÜNDELİĞE GİTCEM SEN OKUYCEN... YAŞAMIN TADI ÇIKCEK...
WHY YOU WANNA GO UNİTED STATES...
MY NAME İS NURPERİ... I LİKE AMERİKA... I LOVE THİS GAME... LEVİ'S ORİGİNAL GAME... LEE İS GOOD..!
FUCK!!!.. SİT YOU..!. ANANIN BEN... MOTHER..!
NENECİM SUS LÜTFEN! TAMAM RÜYA BİTTİ..! GİDİYORUZ... KÜFRETME ALICAKLAR KARAKOLA ŞİMDİ.

NENECİM'DEN MASALLAR

PRENSES İLEN HORMONLU NOHUT

Gökten üç elma düşmüş biri annatana biri dinneyene... Biri? Biri? Len, bu lafı sonunda sölicektik ya, eyicene bunettiniz adamı!... Du bakem; aç gittim uç gittim bere Pepe düz gittim, bi de flashback yaptım ki Perpa boyu yol gittim... Bağ dağda üzüm bağda, tavayı Tefal'den bulcem amma iş yımırtaylen yağda! Efendime söyleycem, treking yapmek için bi güzel gız BMW'siynen Bolu Dağı'na giderkene bozulmuş arabaa... Issız. Karanlık. Endişeli. Poposu 3,5 atcek, girmiş en yakın Hotele. Hotelci gadın bakmış ki arabalı gız, güzel gız, 3,5 atan poposu tadlı gız! Demiş ki: "Bunu oğluma ayarleycem, bi imtihan edeyim. Kırk tene yorganın altına bi tene nohut goymuş, gızı yatağa yatırmış. Sabah olunce gız: "Ah... Belim... Ah sırtım... Ah bronşlarım!" demesin mi? Annamış ki nazlı gız, gıymadeli gız... Emme işbitirici, yollu gız!... Üstelik gızda "BMW'den inme katır, ne meşk bilirsin ne hatır, misafirin gönlü değilsinya, üç günde oturur, beş günde kalır..." havaları var. Vazgeçmiş. Masalı bitirmiş. (Elmaların sonuncusu hotelcinin oğlunun gafasına düşsün! Canım çekti.)

KAN İÇİNDE!...

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

14.

NERDEYSE GELİRLER! NASIL?.. ADAM HALA YAŞIYOR MU?...

YOK, DEMİN SON NEFESİNİ VERDİ!...

...Bİ ŞEYLER SÖYLEMEYE ÇALIŞIYORDU....

HİÇ BİR ŞEY ANLIYAMADIM Kİ DEDİKLERİNDEN MIR... MIR...MIR...DERKEN, PIT!...ÖLDÜ-Gİ TTİ...

HADİ YÜRÜ Bİ'Z DE GİDEC İ M... DAHA FİLMİN MONTAJI VAR...

...HİÇ İNANAMIYORUM!...DEMEK, ONCA İNSANI BU ADAM ÖLDÜRDÜ HA--

EVET!...

İYİ AMA ONU KİM ÖLDÜRDÜ...

NE BİLEYİM KIZIM!

NASIL NE BİLEYİM!... HERKESİ ÖLDÜREN BU ADAMSA,

BUNU ÖLDÜREN KİM?...

...EVİNE BİRİNİ ÇAĞIRMIŞTI...TARTIŞTIKLARINI GÖRDÜM. GELEN ADAMA SALDIRDIĞINI DA---

HADİ YA...BEN DE TAM TERSİNİ...GELEN ADAM SALDIRDI...

YANLIŞIN VAR!

YANLIŞIN VAR!

HAYIR YOK! ELİMDE ÇEKİLMİŞ BANT VAR!

EE...PEKİ DİYELİM Kİ SEN HAKLISIN!...GELENİN KİM OLDUĞUNU GÖREBİLDİN Mİ---

HAYIR, KOLLARINI GÖRDÜM SADECE BİR-DE DUVARA GÖLGESİ VURUYORDU!...

...AMA BANDI Bİ DAHA SEYRETSEK BELKİDE TANIRIM!... O SIRADA O KADAR HEYECANLIYDIM Kİ FARKETMEMİŞ OLABİLİRİM!...

İYİ...EVDE BAKARIZ!

HANİ, DOĞRU TELEVİZYONA GİDİYORDUK?...

YOK ÖNCE EVE GİDİP ŞU FİLİMLERİ İNCELEYELİM!

NASIL? GÖRÜNTÜ İYİ DEĞİL Mİ?

İYİ...İYİ...İŞE YARAR!...

DÜŞÜNSENE BU OLAY YARIM SAAT ÖNCE OLDU...

İŞTE BAK...ADAM BİR SES DUYDU---ŞİMDİ KALKIP ORAYA GİDECEK---

HAH İŞTE...KAPIYA DOĞRU GİDİYOR...BİR ŞEYLER SÖYLÜYOR!... SİNİRLENMİŞ GİBİ...

...İŞTE, TAM GELEN ADAMI DA GÖRECEKKEN, ALLAHIN CEZASI KAMERA ELİMDEN KAYDI...

---NEYSE...İŞTE GELENLE KONUŞUYOR...

BAK..BAK...TAM BURADA, ADAM BOĞAZINA SARILIP, ŞIRTLAKLADI ONU...

MAYMUN

Devamı 18. sayfada.

SONRA, KAMERAYI BIRAKIP, TELEFONA KOŞTUM!...

...AMA HAT KESİKTİ!...AA...KAMERA...KAMERAYI...

...AÇIK BIRAKMIŞIM...BAK..BAK KAYIT YAPMAYA DEVAM ETMİŞ...

KAPATALIM!... BU KADARI YETER!...

BAK DÖVÜŞÜYORLAR!

BU...BU... SENSİN!

HII!

BÜTÜN SÖYLİYECEĞİN BU MU?...

SADECE BİR "HII,,MI?

BİRŞEY SÖYLEMEME GEREK VAR-MI?..

DEVAMI HAFTAYA...

Maymunlar Cehennemi

KUSURA BAKMAYIN... SİZİ DE BEKLETİYORUM AMA PATRON YOLA ÇIKMIŞ... BİRAZDAN BURDA OLUR...

HIRT HOLDİNG

PATRON

muga

YAV OTUR BE ABİ... AMMA ACELECİSİN HA...

YOK YOK SANA DOYUM OLMAZ AMA BEN KAÇIYIM ARTIK. BİLİYOSUN YOLUM UZUN, BİZİMKİLER MERAK EDER GECİKİRSEM...

MUSAVİZİT

1

AA!..SEN SEN!..

ULAN!..

2

FIIIRSK KÜTÜR KÜTÜR!..

AAGH!

3

PİŞMAN DİİLİM MEMUR BEY.! BEN YEMESEYDİM.O KARŞIMDA KÜTÜR KÜTÜR YEŞİL ERİK YİYİP BENİM DİŞİMİ KAMAŞTIRACAKTI.! NEFSİ MÜDAFA!

IIHHSS HIĞĞĞ!

4

MUSA X HAKAN

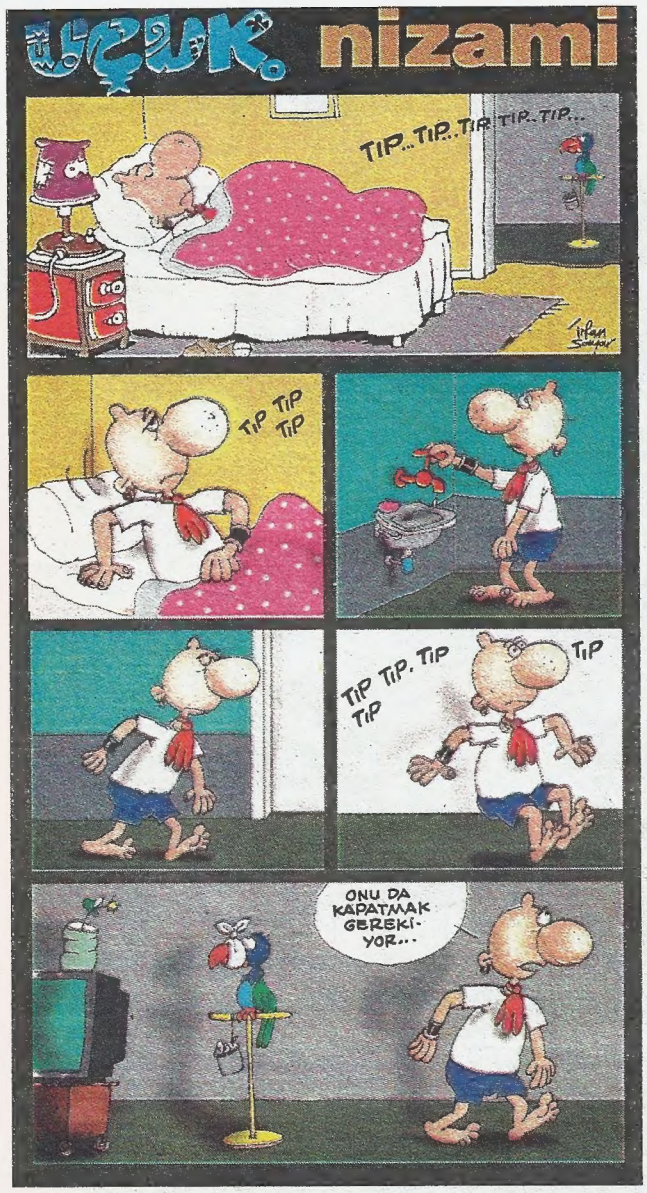
AMAAN HOCAM ,NE YAPICAM AKVARYUMU YAA... YOK SUYUYDU, KUMUYDU ,YOK PİSLİĞİYDİ, YOK YEMİYDİ... BÖYLE BALIKLAR ÖLENE KADAR ONLARI SEYREDERKEN BENİ ZATEN KIRK KERE STRESİMİ ATIYORUM YA... ŞU KIRMIZILISI NE KADAR HOŞ DEĞİL Mİ?..

HÖÖY!

ZIP ZIP!

KEMAL CAN

BİZİM ÖRTMENİN DAYAĞI DIŞARIDA ÇOK YAYILMIŞ...



KONUŞ LAN İT...
AGH
TA...TA... TAMAM SİZ KA... KAZ...AN... DINIZ...KON...KONU... KONUŞUCAM TAMAM...
Hii... AYYY...
AAA... KONUŞTU VALLA...
HA HA HA... HEROÜN BİSSÜRÜ BELİYO BÖYLESİ... HERİFİ 10 DAKKADA KONUŞTURDUK. VALLA... OLUM, BU YOLLA TÜRKİYE'DE DİLSİZ KALMICAK, ÜNÜM AVRUPA-DA YAYILACAK.'
EVET PATRON HAKLISIN...
YAŞASIIN OĞLUM KONUŞTU.'
DAYAK YEMİŞ
EYOO... YAŞASIN KONUŞUYORUM.'
Çağrı CEBECİ

(0212) 2344669
(0212) 2311758
PANOROMİK
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI
PANOROMİK
HBR Maymun Dergisi Zafer sok. Manuel ap. No:11/4
80220 Pangalti-Şişli/ İSTANBUL

TARTIŞMA

9 EYLÜL ÜNİVERSİTESİ'NE bağlı Buca Eğitim Fakültesi'nde geçtiğimiz hafta kız arkadaşıyla çimlerde oturan Esat Kudret adlı arkadaşımız, okulumuzun "özel güvenlik biriminden" kendisini "ahlak zabıtası" sananlarca "örf ve adetlerimize uymayacak biçimde oturdukları" gerekçesiyle dayak yemiştir. Olayı dilekçeyle dekanlığa bildiren arkadaşımıza, Dekan Prof. Dr. Karagözoğlu'nun ise yanıtı "Eğer birşey yapmışsan dövebilir de, bu adam deli değil ya nedensiz yere saldırsın (!)" olmuştur. Özgürlükçü düşünceyi, çağdaş yaşamı, demokratik üniversiteyi kendi ifadesiyle "sınır, örf ve adetlerimizdir" kurallarına hapsetmeyi katsına koymuş olan dekanı istifaya, geçtiğimiz yıl da "askılı elbiseyle" okula geldiği için bir kız arkadaşımızı döven "örf ve adet koruyucularını" da kapı dışına davet ediyoruz ! (Buca Eğitim Fakültesi'nden bir grup)

İLETİŞİM

GÜZEL Sanatlara hazırlık dersleri verilir. Aceleedin hemen arayın. (SADİ TEKİN Tel: 265 72 76)

BEN İ.Ü öğrencisi olarak üniversiteli H.B.R. okurlarıyla ortak bir zemin oluşturmak istiyorum. Düşüncelerimizi paylaşalım, parlak fikirlerimiz H.B.R.'de yayımlansın, sesimizi duyuralım. (UĞUR KONUKOĞLU Adres : Koska Cad. No:17/5 Laleli - İST)

MUTLULUK, nedir mutluluk ? Tanımı, amacı ? Bir iki damla gözyaşı mıdır ? Değer verdiğiniz biriyle geçirdiğiniz anlar mı ? Bir arkadaştan mektup almak mı? Bunaltıcı ve sıkıcı ortamı, sonucu ne olursa olsun bırakıp terk etmek mi ? Mutluluğu, sevgiyi, dostluğu ve iyiliği sınır noktalarında yaşayan, ne zaman ne yapacağı belli olmayan bir insan olmak mı ? Hoşgörünün doğurduğu sonuç mudur mutluluk ? İlk sigaraya başlamak mı? Veya ilk sarhoşluk etkisiyle sevgiliye açılabilmek mi ? "Seni seviyorum" diyebilmek mi ? Güzel şey mutluluk... "Ağlamak, hüzünün ifadesi değil ki; gülmek, mutluluğun ifadesi olsun." Mutlu olun arkadaşlar. H.B.R. aracılığı ile mektuplaştığım "Pamuk Prenses" seninle mektuplaşmaktan çok mutluyum... (ÖZGÜR-İZMİR)

NEDEN "Hamburger çocuğu". "Ciks" diye kestirip attığınız, kendilerine bir "izm"i bile çok gördüğünüz pop gençlerine bu kadar ön yargıyla yaklaşıyorsunuz ki? Tabi siz, unu elemiş eleği asmış olduğunuz, kimildanmaya gerek bile duymadığınız için, kendi deyiminizle "alem sübyanlara kaldı" değil mi ? Hayata geniş bir perspektiften bakmayı öğretmediğiniz, özgür düşünceyle tanıştırmadığınız, seçenek üretmeyi anlatmadığınız dünyanın en kalabalık gençliğine (nüfusa oranla) sadece "tarat olmak" ve "seçim yapmak" kaldığı için onlar ne anlama geldiğini bilmedikleri ei işaretlerinin yaparken boyunlarında L.A. Gears kolyesi taşıyıp yakalarında Atatürk rozetiyle şizofrenik bunalımlar yaşıyorlar... Bunlar zaten sizi ilgilendirmiyor; poponuzu kaykıldığınız yerden kımıldatmıyor, yüreğinizdeki muhalif közleri alevlendirmiyor değil mi ? Çözüm: bu sosyal bunalımı yaşayan kuşaktan bir önceki kuşakta, ama onlar da miskinliğin ve yenilmişliğin keyfini çıkartıyorlar... Çıkartın ! Beraberce çökerken en çok acı çeken siz olacaksınız, hatta tarih "Ciks jenerasyondan" değil "sorumsuz nesil"den bahsederken bu anlamlı izi ömür boyu alnınızda taşıyacaksınız ! (ÖMER EROĞLU - YAKACIK)

YAKACIK'TA 3 milyona kadar kaloriferli kiralık (55225 00)

BEKARA daire. Bağcılar'da (584 25 05)

BAY pansiyoner aranıyor. (372 45 14)

SATILIK Elton John, Miles Davis plakları. Sepultura Choos A.D. (CD, bayrak, kitap 800 bin). Tama sticks, kullanılmamış, 500 bin TL. Tel: (0-232 - 421 94 45 Selim.)

TAKINTI

"BABAM DİYOR Kİ" ii bir reklam var ya o reklamdaki çocukların isimleri neden o kadar "yükselen" ? Ayrıca; küçük yaşlarına karşın herşeyi çok fazla kabullenmiş gibiler, o yaştaki çocuk "Babam bi numara bilmez ! En güzel araba Lamborgini, Pontiac !" demiycek de nargi yaştaki diycek ? Ne biliyim bana kıl geldi işte ! (OĞUZ KONUR - MERSİN)

DİYELİM ki bir belediye otobüsü. Diyelim ki tabelasında, biz durakta beklerken önümüzde durmadan "vızzz" diye geçtiğinde okuduğumuz "Görevli" yazısı yazıyor. Diyelim ki seyretmekte olduğu yoldan, hangi hatta çalıştığını kestirmek zor. Ve diyelim ki bu belediye otobüsü birisine çarpıp hızla olay yerinden kaçtı; siz de gördünüz. Ne yaparsınız ? Sizin aklınıza gelen benim de aklıma geliyor ama kazın ayağı öyle değil. Çünkü belediye otobüslerinin çok büyük bir bölümünde plaka yok. Hiçbirisinde olmasa bir bildikleri var derim ama öyle değil... Dua edin de size çarpıp kaçan otobüs hiç olmazsa "bezeiyeli, şeftalili" olsun. Fail-i meçhul olmazsınız...(İsimsiz)

AŞK MEŞK

DÜNYANIN en yakışıklı dişçisine, BÜLENT'ime; artık sadece dişlerime değil de gözlerimin içine baksan diyorum. Çünkü onlar, yalnızca seni görüyorlar. Karın mı , boşveer... (HASTA'N)

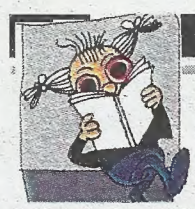
UĞUR, lütfen artık Mehtap'a geri dön. O seni hâlâ çook seviyor, onu daha fazla üzme lütfen. (CANDAN)

MUSTAFA; sence tanışmamızın zamanı hâlâ gelmedi mi ? Seni tanımak için can atıyorum. Kolheti'ye yalnızca seni görmek için geldiğimi anladığında , herşey için geç olabilir. Lütfen... (İSİMSİZ)

KELİMELER yine zavallı kalıyor birtanem ! Ama sadece şunları söylemek istiyorum; seninle süngerden bir kapıyı gözyaşlarımızla açıp, hep o gitmek istediğimiz bizi kimselerin tanımadığı dünyalara gideceğiz ve zamanı durdurup oturduğumuz yıldızlardan dünyadaki resmimize bakacağız. Sadece SEN ve BEN . Gözüme iyi bak !..

İZMİR Çamdibi'nden Engin. Biliyor musun bazen sözcüklerimi bir araya getirebilmek için çok uğraşıyorum, nasıl başlasam bilemiyorum fakat seni unutmadığım için bu sözcükleri yazmak zorunda kaldım. Evet, senin o güzel gözlerini, ıüle saçlarını, gamzelerini ve o muhteşem gülüşünü hala unutamadım. Lütfen beni ania ve eskisi gibi tekrar arkadaş olalım. (Yeşiiova'nın en güzel kızı KARDELEN.)

KİTAP



2. ANKARA KİTAP FUARI... Daha bebek ama, yaşından büyük işler beceriyor. Başkentliler ıskalamasın ! 21 Nisan Cuma, saat 13.30 - 15.00 arasında "Mizah ve Karikatürde Düşünce Özgürlüğü" konulu Panelde Gani Müjde, Metin Üstündağ, Cihan Demirci, Mehmet Çağçağ ve Tuncay Akgün var 17.30 - 18.00 arası "Edebiyat Matineleri" ne Can Yücel konuk olacak. 22 Nisan Cumartesi 16.00 - 18.00 arasındaki "Düşünce ve Açıklama Özgürlüğü" konulu panelde İlhan Selçuk ve Muzaffer Erdost konuşmacı olacaklar, ayrıca Fuar boyunca Semih Poroy, Kamil Masaracı ve Nezih Danyal'in eserlerinin bulunduğu karikatür sergisi açık kalacak... 22'sinde Can Yücel ve Ataol Behramoğlu 23'ünde Doğan Cüceloğlu ve Aziz Nesin imza dağıtacaklar...

YALNIZ OLMUYOR... Ümit Kıvanç'tan aşk ve arkadaşlık üzerine, çoktan seçmeli yaşama problemleriyle uğraşanlar için "yardımcı kitap" !... İletişim Yayınları'ndan...

EN GÜZEL KEDİ HİKAYELERİ... Farklı ülkelerden çeşitli yazarların, insanoğlunun en özgür düşünceli arkadaşları hakkında yazdıkları, 21 kedi hikayesi. Emile Zola'dan Mark Twain'e oradan Patricia Highsmith'e Arion yayınlamış, Korcan Er çevirmiş. (Ayıptır söylemesi Korcan Er arkadaşımızdır...)

AYAKİZLERİNDE ADIMLAR... Çağdaş ve yenilikçi Latin Amerika edebiyatını oluşturan yazarlar arasında sayılan Julio Cortazar'ın seçme öyküleri. Borges'i seviyorsanız öykü ve romanlarında fantastik öğeleri bolca kullanan Cortazar'ı da aynı ölçüde seveceksiniz. Kitap 1991 basımı ama biz, Demirel Latin Amerika'ya gittiğinde bahsedersek daha çok sükse yapar diye bugüne kadar bekledik... (Metis)

SERGİ

YAPI KREDİ'NİN sikke koleksiyonlarından çıkarak hazırladığı sergiilerden dördüncüsü "Yazı ve Tuğra- Saltanatın İki Yüzü" Vedat Nedim Tor Müzesi'nde... Yeri çok basit, İstiklal Caddesi'nde dolaşırken No:285 neresi diyosunuz, gösteriyolar !...

ZİHNİ SİNİR'İN 95 YAZI İÇİN HAZIRLADIĞI AYAKKABI KREASYONLARI

İrfan Sayar

Postal modasından kolay vazgeçemiyenler için postal topuklu ayakkabı...

, Spor modeli...

Sadece merdiven inmek için kullanılan ayakkabı..

Ceviz kıran terlik

Acelecilerin iki ayaklarını rahatlıkla sığdırabilecekleri bir PABUÇ procesi:

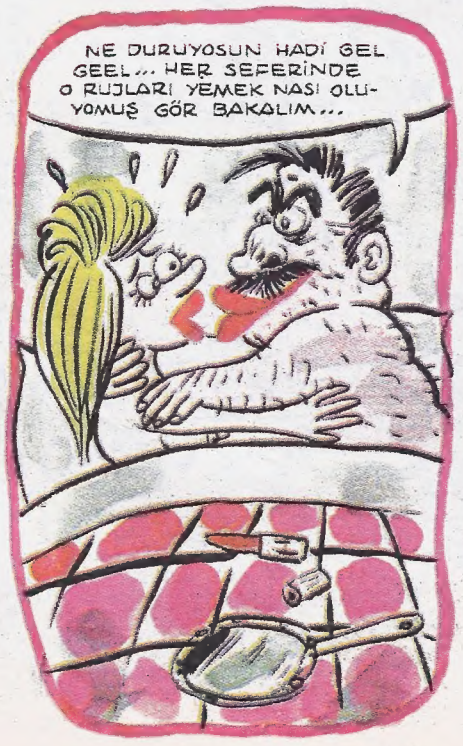
BİR AYAKKABI ÇEKECEĞİ procesi:

ÇOCUKLU AİLELER İÇİN BİR MOTOSİKLET PROCESİ:

LANGIRT
"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL+Uğur

Bİ ZAMANLAR ALEMİN EN ÜNLÜ KABADAYISIYDI... SONRA BU İŞLERİ BIRAKIP YÜZÜNE ESTETİK YAPTIRDI...AAH SELAMİ ABİ AHH...ONDAKİ FAÇALAR HİÇ KİMSEDE YOKTU...
KAVE



ALLAHIM NE BAHTSIZMIŞIM ELALEMİN KARILARI YALNIZLIKTAN KENDİNİ İŞE GÜCE VERİR, BENİMKİ KEDİ KÖPEK GİBİ EVİ TALAN EDİYO...
HISSSS HISSSS...